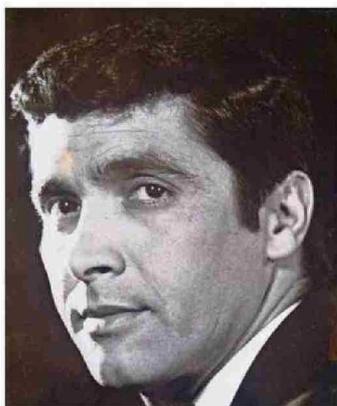


118 años de Oreste Plath: del cuaderno folclórico a la tumba de María Bichon

Se complejiza y resignifica la mirada del padre del folclor chileno. Distintos habitantes de nuestra provincia son protagonistas de esta incesante épica.



PEDRO MESSONE.

Yvain Eitit
 Presidente Sociedad de Folclor Chileno.

Para nadie es un secreto que el legado de Oreste Plath, folclorólogo y escritor, ha marcado el sendero actual de la Sociedad de Folclor Chileno (SFCH), creada como Asociación Folclórica Chilena adjunta al Museo Histórico Nacional (MHN) en 1943, por Aureliano Oyarzún Navarro, médico e investigador, y Oreste. En los 4 años de conversaciones que se dieron para planificar el entramado institucional, formularon un proyecto central: los cuadernos folclóricos. Se trató de una iniciativa revolucionaria, siendo el primer material folclórico-pedagógico para apoyar al profesor en el aula, consagrado en nuestras bases patrimoniales fundacionales.

Se formó una comisión de educación transitoria, fijaron la publicación para 1945. Sin embargo, el destino dijo otra cosa. Ese mismo año, Abraham Jesús Brito, poeta popular y miembro de la Asociación, falleció en Santiago, el 29 de marzo. Después Domingo Santa Cruz Wilson, vicerrector de la Universidad de Chile y vecino de Isla Negra, invitó a los miembros de la Asocia-

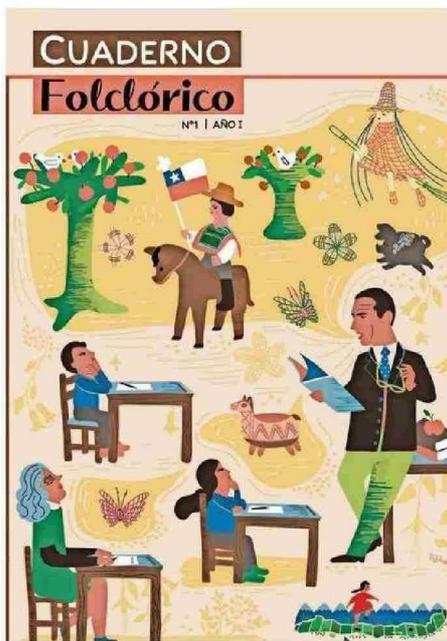
ción como organismo colaboradores en el Centenario del Folclor en 1946. La muerte de Aureliano Oyarzún Navarro en Santiago, el 10 de marzo de 1947, hizo una postergación sin retorno.

Retomando el mandato, presentamos el Cuaderno Folclórico N°1 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, el 13 de agosto, en el cumpleaños de Oreste Plath. Inscrito en el registro de revistas especializadas por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID), ratificado con el ISSN N°3087-2278, el 2 de junio de 2025. Las cubiertas fueron realizadas por Pati Aguilera, ilustradora y vecina de El Convento, Santo Domingo, con la cuidada edición de Pedro Maino Swinburn. Contiene versos, décimas, obras de teatro, cuentos, fábulas, ensayos críticos de folclor y educación. Se puede descargar gratis en www.folclorchileno.org/revista

Por quinto año consecutivo junto a la Universidad de Talca, estamos desarrollando el Congreso Hispanoamericano Oreste Plath en formato abierto, gratuito y web. Los temas son: "Folclor político social, teoría y praxis" (18 de agosto), expon-



KAREN PLATH, GABRIEL SALAZAR Y NOLFIA IBÁÑEZ, FACULTAD DE DERECHO UNIVERSIDAD DE CHILE (13 DE AGOSTO 2025).



CUADERNO FOLCLÓRICO N°1.

dremos la corriente contrapuesta al folclor de la hacienda (patronal), pensada e implementada con mi maestro, profesor Gabriel Salazar

Vergara; una entrevista íntima y franca con Jorge Aravena Llanca, fotógrafo, cantautor, miembro correspondiente de la SFCH en Alema-



TUMBA MARÍA BICHON, CEMENTERIO METROPOLITANO, SANTIAGO.

nia, amigo personal del poeta Pablo Neruda (20 de agosto); "Pedro Messone: corralero de tomo y lomo" (22 de agosto), profundizando en la significativa labor de esta leyenda musical. Las 3 sesiones son a las 10:30 horas.

La ceremonia que coronará este mes es la romería a la tumba de María Bichon Carrasco, conservadora y

primera curadora del MHN, cuyos restos descansan en el Cementerio Metropolitano, Lo Espejo, Santiago. Será una instancia de carácter privado, se pronunciarán palabras por algunas personas que la conocieron, poesía en honor a su memoria, amenizado con guitarra clásica, cuecas y tonadas, el 30 de agosto al mediodía.