

Fecha: 09-06-2025
 Medio: La Segunda
 Supl.: La Segunda
 Tipo: Noticia general
 Título: ¿Bosque Miyawaki o exceso regulatorio? La polémica que tiene a una seremi contra las cuerdas

Pág.: 12
 Cm2: 208,2
 VPE: \$ 462.369

Tiraje: 11.692
 Lectoría: 33.709
 Favorabilidad: ☐ No Definida



¿Bosque Miyawaki o exceso regulatorio? La polémica que tiene a una seremi contra las cuerdas

Sergio Sáez F.

Una técnica japonesa de reforestación, normalmente reservada para proyectos de restauración ecológica intensiva, se convirtió en el centro de un inesperado debate ambiental, político y digital. Todo partió cuando la Seremi de Medio Ambiente de la Región Metropolitana, Sonia Reyes, sugirió que el nuevo terminal de buses del Transantiago en San Bernardo incluyera áreas verdes diseñadas con la técnica Miyawaki: mini bosques densos, biodiversos y de rápido crecimiento. La petición – contenida en las observaciones ambientales del proyecto, que contempla una inversión de US\$6 millones – fue leída por algunos como una exigencia fuera de lugar. En redes sociales, figuras como Ignacio Briones criticaron la medida con dureza: “Película de terror y discrecionalidad fuera de la ley”, escribió en X. El exministro usó como ejemplo un episodio anterior, cuando la misma autoridad sugirió un corredor biológico en el Hospital del Cáncer. En esta oportunidad, Reyes también propuso instalar casitas para aves y evitar césped extensivo. La reacción fue inmediata. “Última joyita de nuestra permiso-

logía medioambiental”, ironizó el expresidente de Metro, Louis de Grange. El senador Alfonso de Urresti fue más allá y anunció que la Comisión de Medio Ambiente del Senado citará a Reyes, acusando un “exceso regulatorio” que podría afectar obras clave de transporte público.

Esta citación se hará efectiva hoy en la comisión respectiva. El episodio fue dado a conocer inicialmente por La Segunda.

Desde el otro lado, defensores de la idea como Fernando Atria salieron en defensa de la seremi, aclarando que no se trata de “un jardín japonés” ornamental, sino de una técnica concreta de restauración ecológica. “¿A quién le escribe Briones?”, ironizó, sugiriendo que el verdadero objetivo es ridiculizar más que mejorar la tramitación ambiental. En medio de la controversia, la seremi – bióloga, doctora en Geografía y profesora de la PUC – enfrenta su momento más complejo en el cargo, con cuestionamientos tanto técnicos como políticos. Mientras, el “bosque Miyawaki del Transantiago” se tomó las redes sociales, y fuentes del oficialismo sostienen que la seremi “ha generado más de un malestar en el Gobierno”.