LITORALPRESS

Fecha: 29-03-2026
Medio: El Magallanes
Supl. : El Magallanes - En El Sofá
Tipo: Noticia general
Título: Luis Godoy Gómez: su relegación, su regreso al municipio y su aporte como columnista en La Prensa Austral

Pág. : 4
Cm2: 697,0
VPE: $ 1.393.999

Tiraje: 3.000
Lectoría: 9.000
Favorabilidad: No Definida

A 10 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO

Luis Godoy Gómez: su relegación, su regreso al municipio y su aporte como columnista en La Prensa Austral

Por
Victor Hernández
Sociedad de Escritores de Magallanes

Parte III y final

Portada de El Magallanes de 22 de octubre de 2006, que muestra a Luis Godoy Gómez, acompañado de la intendenta de la época Eugenia Mancilla Macías, luego de ser investido como Ciudadano Ilustre de la Región de Magallanes y Antártica Chilena.

Pese a los abrazos y festejos del momento, su vuelta al país sería transitoria. Después de varios congresos celebrados en el extranjero, los comunistas adoptaron a comienzos de los ochenta la política de que, para sacar a Pinochet del poder se debían impulsar "todas las formas de lucha", lo que implicaba transferir a los mejores militantes de los cuadros universitarios y sindicales, a trabajar en las poblaciones, junto a obreros y sus familias.

Con este objetivo, y como alternativa a la Alianza Democrática, encabezada por la Democracia Cristiana y sectores socialistas, social demócratas y radicales, nació el 20 de septiembre de 1983 el Movimiento Democrático Popular que comprendía además de los comunistas, a la facción socialista de Almeyda y grupos ligados a la Izquierda Cristiana, el Mapu y el Mir.

Se vivía el periodo de apertura conocido como "Primavera de Jarpa" frase acuñada por los periodistas de entonces, en alusión a la efímera "Primavera de Praga", conjunto de libertades políticas y sociales que tuvo Checoslovaquia durante unos meses, aplastadas por los tanques soviéticos en agosto de 1968 y que en el caso chileno, –el Congreso Nacional estaba cerrado desde 1973 y los partidos proscritos y disueltos– , recuerda a la serie de conversaciones sostenidas con distintos dirigentes, tanto de oposición como afines al régimen, por el ministro del Interior de la dictadura cívico militar Sergio Onofre Jarpa, quien buscaba acuerdos que facilitaran la transición democrática.

El secretario de Estado y futuro fundador de Renovación Nacional debió enfrentar el creciente desempleo que alcanzaba al 23,7%, (cifras de la Universidad de Chile), el incremento de la represión gubernamental a las protestas nacionales con decenas de muertos y centenares de heridos en las calles, el creciente accionar terrorista del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, la negativa del general Pinochet de modificar la Constitución de 1980 y la decisión de declarar estado de sitio en el país el 6 de noviembre de 1984, lo que junto con apurar su salida de Interior, interrumpió el diálogo entre el gobierno y los políticos.

Luis Godoy Gómez participó activamente en el Movimiento Democrático Popular, mientras aseguraba a los periodistas locales que el recibimiento dispensado se debía a que él formaba parte del "inventario de Punta Arenas". Sin embargo, una tarde en que se hallaba caminando con su mujer en la comuna de Providencia en Santiago, fue interceptado por agentes de la Central Nacional de Informaciones, CNI. Después de ser interrogado en varios cuarteles, lo llevaron al Aeropuerto Arturo Merino Benítez y enviado en avión con destino a Buenos Aires, con lo puesto, sin papeles ni dinero. Había sido expulsado del país.

Ahora relegado

En Ezeiza se encontró con los camaradas René Largo Farías y Ociel Núñez, acordando con Hipólito Solari Yrigoyen, senador radical y asesor del Presidente Raúl Alfonsín, que serían devueltos a Chile a la brevedad posible.

Al día siguiente partieron los tres a Santiago en aviones diferentes, pero Godoy Gómez fue detenido en la losa de Pudahuel y luego de entregarle un pasaporte fue embarcado en otro avión con destino a Colombia, previa escala en Lima. Una de sus mayores sorpresas fue constatar, el reconocimiento que existía hacia su persona cuando fue saludado por el comandante de la aeronave apellidado Caicedo. En la capital peruana lo entrevistó un periodista de la agencia Upi, a quien Godoy le entregó diarios de Santiago donde se le acusaba de terrorista y de jefe del Partido Comunista en la clandestinidad. El corresponsal cumplió la promesa de ubicar a la mujer de Godoy, diciéndole que a su marido lo habían echado con destino a Bogotá.

En Colombia, junto con Largo Farías y Núñez hicieron campaña contra la dictadura chilena. Les llamaba la atención el apoyo recibido del gobierno conservador de Belisario Betancur Cuartas y del alto repudio que despertaba la figura de Pinochet en la clase política de ese país. Los tres dirigentes retornaron a Chile unos meses más tarde, aunque esta vez la policía del régimen los esperaba en el aeropuerto donde los esposaron y metieron en un bus, aunque luego los separaron en un terminal. Godoy Gómez fue embarcado en una avioneta con destino a Arica. Había sido relegado a Codpa, un pueblo de agricultores ubicado en un valle con setecientos habitantes. Ahí escribió un ensayo sobre el poema "Alturas de Machu Picchu" de Pablo Neruda.

Abogados de Derechos Humanos consiguieron trasladarlo a la estación ferroviaria de Baquedano, distante a ochenta kilómetros de Antofagasta, donde vivió cerca de un año acompañado de su mujer. Finalmente, en el verano de 1986 regresó a Punta Arenas.

Ruptura con el PC y concejal

Las diferencias con su partido se tornaron insalvables después del plebiscito nacional del 5 de octubre de 1988, aunque la negativa a formar parte del bloque de la Concertación, unido a los dramáticos cambios que afectaron a la humanidad en esos años, con la caída del Muro de Berlín y el colapso de la Unión Soviética, lo llevaron a abandonar la coalición política a la que estuvo ligado gran parte de su vida.

En su fuero interno, detestaba las dictaduras. Desde su fundación, el Partido Comunista chileno había sufrido rigores y persecuciones en casi todas las administraciones que tuvo el país en el siglo XX, lo que fortalecía su imagen de colectividad de oposición; sin embargo, ¿qué pasaba cuando los comunistas llegaban a gobernar? la respuesta era invariable: la historia indicaba que luego de un proceso revolucionario sangriento solían acceder al poder para después, establecer un gobierno dictatorial aún más feroz que los regímenes democráticos o autoritarios que se empeñaban en combatir. Godoy Gómez había vivido el exilio en Europa Oriental, en países cuyos gobiernos debían acatar decisiones tomadas en Moscú.

Una de sus mayores diferencias con el comunismo se planteaba ahora, en el plano táctico. La experiencia de la Unidad Popular demostraba que después de un tiempo, se podía articular una coalición política de varios partidos de izquierda y marxistas, que llegaran al poder por la vía democrática. El problema que se presentaba a continuación, era ver cómo una combinación de ese tipo sobrevivía en la dinámica del pluripartidismo, con una oposición legal y permanente, una economía abierta, sin alterar la tradicional composición e independencia de los tres poderes del Estado: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Le asombraba también, la brecha que existía entre la particular interpretación de las ideas y prácticas socialistas e incluso, comunistas en América Latina, con la visión que tenían los países europeos y africanos sobre la aplicación de las teorías marxistas, tal como observó en Unión Soviética, Hungría y Argelia. En este último país, el Frente de Liberación Nacional no entendía la organización de un movimiento de masas para enfrentar a Pinochet como proponía el Partido Comunista chileno, sino más bien, se preguntaban cuándo se produciría la insurrección armada para derrocar al dictador. Seguramente, poco o nada importaban estas disquisiciones, porque al día siguiente de haber firmado su carta de renuncia al partido, aparecieron rayados y consignas en su contra en el mural que daba frente a su casa en la población Fitz Roy que decían: "Godoy traidor".

Después de conseguir su jubilación como profesor, algunos políticos comenzaron a tentarlo para que participara como candidato en las primeras elecciones municipales celebradas en el país desde el retorno a la democracia, el 28 de junio de 1992. Godoy Gómez, quien con otros antiguos camaradas había fundado meses antes el Partido Democrático de Izquierda, PDI, recibió también apoyo del PPD para lograr una votación impensada de 1.449 sufragios, que contrastaba con la magra votación de la lista comunista que obtuvo 2.248 preferencias con ocho candidatos, lo que le permitió regresar al municipio de Punta Arenas, luego de dos décadas de ausencia. En su primera declaración afirmó: "Se produce un fenómeno muy interesante, que es digno de analizar, cual es un proceso que

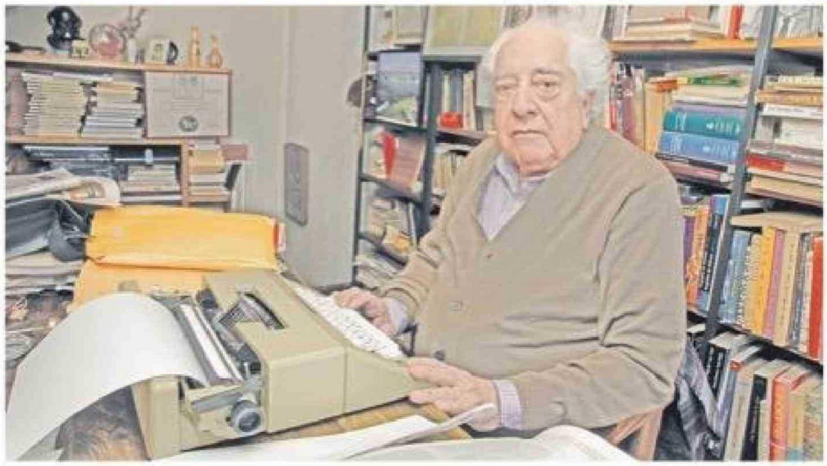
LITORALPRESS

Fecha: 29-03-2026
Medio: El Magallanes
Supl. : El Magallanes - En El Sofá
Tipo: Noticia general
Título: Luis Godoy Gómez: su relegación, su regreso al municipio y su aporte como columnista en La Prensa Austral

Pág. : 5
Cm2: 703,6
VPE: $ 1.407.200

Tiraje: 3.000
Lectoría: 9.000
Favorabilidad: No Definida

Una vez que finalizó su labor como concejal y en la línea de rescate o de recuperación patrimonial con algunos compañeros, en tiempos del rectorado de Sergio Radic Kusanovic, decidió refundar en 1999 el Centro de Exalumnos del Liceo de Hombres de Punta Arenas. Después de conseguir el apoyo de más de cien socios conformaron una directiva con Salem Selim Antimán, como presidente; Luis Godoy Gómez vicepresidente; Fernando Melo Ramírez, secretario; Sergio Calvo Garrido, tesorero; Tomás Kirigin, Reinaldo Leiva Sillard y Ernesto Witt Molkenbuhr como directores



Luis Godoy Gómez escribiendo en su máquina sus columnas de La Prensa Austral.

denomino de recomposición, en que junto con una izquierda democrática, también existe una izquierda marginal que esta vez no contó con el apoyo del electorado, porque su discurso y posición es un ataque frontal en contra del gobierno de la transición".

En los cuatro años que duró su participación en la corporación, creó varios proyectos que le otorgaron un sello especial a la alcaldía de Carlos González Yaksic. El 26 de enero de 1993 presentó una iniciativa que buscaba instituir un Premio Municipal de Literatura, para favorecer a escritores regionales con una trayectoria probada. La propuesta incluía la entrega de un estipendio económico por única vez y un galvano de honor. El premio lo otorgaba cada dos años un jurado compuesto por cinco personas: dos integrantes de la Sociedad de Escritores de Magallanes, un profesor designado por el Ministerio de Educación, el representante de la comisión de cultura de la Municipalidad y el alcalde respectivo, que además, presidiría el tribunal. Aunque con intermitencias, el certamen ha reconocido el trabajo literario de varios autores, entre estos, Marino Muñoz Lagos (1994), Silvestre Fugellie (1996), Carlos Vega Letelier (1998), Eugenio Mimica Barassi (2000), Pavel Oyarzún (2002), Dinko Pavlov (2005) y Astrid Fugellie (2017).

El crecimiento urbano de Punta Arenas experimentado desde principios de los noventa, motivó a Luis Godoy Gómez la recuperación de la figura olvidada de un militar que señaló con su visión geopolítica, la conexión entre Magallanes y el continente antártico, despertando en el profesor y en muchos jóvenes de su generación, el interés por la historia y el patrimonio cultural de nuestra región. De esta manera, la naciente Avenida que cerraba por el poniente el plano urbano de Punta Arenas, recibió el nombre de "Circunvalación General Ramón Cañas Montalva". A su inauguración asistieron miembros de la familia del militar, encabezados por su primogénito, Ramón Cañas Suárez.

La desaparecida y a la vez recordada Casa de la Cultura que funcionó por iniciativa municipal en dependencias de la Sociedad de Instrucción Popular primero y en el Palacio Montes después, entre 1964 y 1973, donde se gestaron talleres literarios, academias de pintura, cursos de fotografía, eventos culturales, exposiciones artísticas, exhibiciones cinematográficas y festivales musicales, sin olvidar al Museo de la Patagonia instalado en la parte trasera del edificio y que cautelaba el acervo bibliográfico y documental de la región, fue recuperada en una moción respaldada ampliamente por el alcalde González y su cuerpo de concejales. Con el propósito de estimular e incentivar la educación y las actividades artísticas en la comuna, teniendo como base los talleres de alta vulnerabilidad dictados por la Dirección de Desarrollo Comunitario (Dideco) en 1993 y el trabajo de docentes vinculados al área artística, se creó el 1 de julio de 1995, la Casa Azul del Arte, cuyos cursos y talleres en primera instancia, se brindaban en un edificio de dos plantas cedido en comodato, ubicado en Avenida Colón 1027, si bien, durante un buen tiempo se empleó el tercer piso del Teatro Municipal para ensayos de coros, ballet, danza y grupos teatrales.

Una vez que finalizó su labor como concejal y en la línea de rescate o de recuperación patrimonial con algunos compañeros, en tiempos del rectorado de Sergio Radic Kusanovic, decidió refundar en 1999 el Centro de Exalumnos del Liceo de Hombres de Punta Arenas. Después de conseguir el apoyo de más de cien socios conformaron una directiva con Salem Selim Antimán, como presidente; Luis Godoy Gómez vicepresidente; Fernando Melo Ramírez, secretario; Sergio Calvo Garrido, tesorero; Tomás Kirigin, Reinaldo Leiva Sillard y Ernesto Witt Molkenbuhr como directores.

Entre las primeras medidas adoptadas por el organismo, se contaban la creación de un sistema de financiamiento para becas universitarias, la realización de onces para alumnos que se quedaban en clases de reforzamiento, la atención gratuita en servicio dental a los jóvenes y la reedición de la revista "Germinal".

Posteriormente, en su calidad de miembro del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, durante la dirección del arquitecto Fernando Haro Meneses 2006-2010, impulsó el rescate de la vida, pensamiento y obra de Gabriela Mistral en Magallanes entre 1918-1920. Fruto de esta iniciativa, se gestionó con la Biblioteca Nacional en Santiago la digitalización de los seis números de la Revista Mireya, publicación que circuló en 1919 y cuya repercusión excedió el plano literario. Dirigido por el abogado y poeta Julio Munizaga Ossandón y con Mistral como principal redactora, fue considerado como el mayor mensuario de actualidades, sociología y arte de su tiempo.

La reedición de los números de Mireya se compiló en una obra única de cien ejemplares, reproducido en mpresos Rasmussen, para distribuirlos en bibliotecas y establecimientos educacionales regionales, con el propósito de aportar al rescate patrimonial y en la formación de las nuevas generaciones acerca del legado mistraliano.

Para mucha gente no fue sorpresa el reconocimiento tardío pero valioso brindado el 21 de octubre de 2006, cuando el gobierno regional por medio de la entonces intendenta Eugenia Mancilla Macías le confirió el título de Ciudadano Ilustre de Magallanes y Antártica Chilena. En aquella ocasión, Luis Godoy Gómez expresó: "Este galardón lo recibo en forma humilde, en nombre de toda la gente que he representado en los cargos que he desempeñado. Estoy orgulloso de ser de esta tierra, de haber hecho algo por ella y de entregar las energías que me quedan para seguir trabajando por la región, en un plano de concordia, de entendimiento y al encuentro de un nuevo amanecer".

El 7 de marzo de 2016 se le tributó un sentido homenaje a Luis Godoy Gómez en el ingreso al Cementerio Municipal. Sus hijos Luis y Emilio encabezaron el cortejo fúnebre.

Columnista

Un tópico que no podemos soslayar, pero que requiere una investigación más exhaustiva, tiene que ver con su labor periodística realizada en el diario La Prensa Austral y que comprende una producción cercana a veinte años.

Semanal o quincenalmente entregaba sus artículos que más parecían reseñas o comentarios y que referían a personajes de la historia política regional, como asimismo, de instituciones sociales y sindicales del Magallanes de antaño.

Luis Godoy Gómez fue uno de los primeros en escribir sobre el fundador del comunismo chileno en un artículo aparecido para el centenario de El Magallanes titulado, "Recabarren y la prensa obrera". Según Godoy, aquí en Punta Arenas, leyó como primicia, su primer y único texto filosófico conocido: "La materia eterna e inteligente" publicado después en Buenos Aires.

El 30 de noviembre de 1994 editó una nota biográfica con detalles desconocidos sobre la personalidad de quien fuera cuatro veces diputado regional entre 1937 y 1953, el obrero Juan Efraín Ojeda, autor de emblemáticos proyectos para Magallanes, como el de la construcción del Hospital Lautaro Navarro en calle Angamos o de la ley que dotó de energía eléctrica a Puerto Natales.

Difusor permanente de la obra del general Ramón Cañas Montalva, publicó artículos y crónicas resaltando su visión antártica y su aporte en el desarrollo de la educación y la cultura en el austro. Cañas creó el Departamento de Extensión Cultural, la revista Destacamento Magallanes y la Radio Militar Austral, que llevaba música chilena y selecta a los hogares.