

Fecha: 12-04-2024
Medio: El Longino
Supl.: El Longino
Tipo: Noticia general
Título: Fundación Arboleee inicia sus actividades y publica con Ediciones UC el primer libro de su colección de rescate literario

Pág.: 17
Cm2: 594,7

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

Fundación Arboleee inicia sus actividades y publica con Ediciones UC el primer libro de su colección de rescate literario

Texto e imagen: Cedido – Transcripción: @pato_sesnich

Con la publicación de La generación de las hojas, novela que en 1965 marcó el estreno de Marta Blanco en la literatura chilena, nace la Colección Arboleee-UC, fruto de un convenio de colaboración suscrito por ambas entidades, el que busca rescatar y difundir el patrimonio literario chileno. La presentación del libro se realizará el miércoles 17 de abril, a las 18:00 horas, en el Salón de Honor de la Casa Central de la Universidad Católica de Chile. En la actividad participarán la escritora Andrea Jęftanovic y el crítico literario Javier Edwards. Habrá también una lectura dramatizada, a cargo de la actriz Shlomit Baytelman.

Fundación Arboleee tiene como misión el rescate, resguardo y promoción de la obra literaria y la trayectoria de escritoras y escritores contemporáneos que han ido quedando en el olvido, con el fin de garantizar el acceso de todos los públicos a un valioso y poco difundido patrimonio. Es por eso que dentro de sus líneas de acción suscribió este convenio de colaboración con la Universidad Católica que, entre otras iniciativas, permitió esta alianza con Ediciones UC, sello de gran relevancia nacional.

La generación de las hojas se sitúa en los inicios de los años sesenta; su protagonista, Pilar, está casada con un arquitecto, vive en un ambiente acomodado y observa su mundo y

su propio sentir. Tal como dice la escritora Ana María del Río, "Pilar es lo contrario de lo que se espera de ella. Una francotiradora a la que le duele su mundo sin paisaje, el mundo de los inadaptados. Una mujer que piensa demasiado y siente en su interior pasar las estaciones, el tiempo... y a ella misma. Sobre su piel se suceden el cansancio de las primaveras excesivas, el descubrimiento de los otoños, el silencio de los inviernos".

Nacida el 20 de enero de 1938, la destacada periodista y escritora chilena Marta Blanco publicó esta primera novela a los 27 años, casi la misma edad de Pilar, su personaje protagonista. "Sorprende, considerando su juventud, la claridad y madurez de su escritura, así como la aguda penetración de los conflictos que afectan a una joven mujer burguesa, casada; una mujer que espera del amor algo muy distinto de lo que encuentra en el matrimonio; una joven algo melancólica, reflexiva, insatisfecha, que cuestiona la realidad tal como se le presenta y se niega a aceptarla como lo hace su entorno. Temas similares fueron abordados entonces por autoras mayores, como Mercedes Valdivieso y Elisa Serrana, ante las cuales la novela de Marta Blanco no desmerece en lo más mínimo. Al contrario, sale muy fortalecida", se lee en la presentación.

COLECCIÓN ARBOLEE-UC

"La publicación de libros es una de las líneas de acción que nos hemos propuesto desarrollar en conjunto para materializar nuestro compromiso con el rescate, la difusión y la puesta en valor del patrimonio literario chileno. De esta manera, reconocemos el aporte clave de sus autores y autoras en la construcción de la memoria cultural de país. Una memoria ineludible a la hora de evaluar nuestro presente y proyectarnos al futuro", señalan María Teresa Cárdenas, presidenta de Fundación Arboleee, e Ignacio Sánchez, rector de la Universidad

Católica, para presentar esta colección.

"Así como la Historia nos ilustra respecto de acontecimientos, procesos, datos y fechas verificables, la ficción ofrece, junto con la calidad literaria que hace placentera la lectura, un cierto espíritu de época, el conocimiento de nuestra sociedad a través de vidas privadas, la profundidad del ser humano enfrentado a sus particulares circunstancias, dadas por su género, su carácter o el contexto social y cultural en el que habita", agregan más adelante.

"Es una especial alegría tener ya este libro en las manos. Por varias razones, el título que hoy lanzamos le da valor a lo más profundo de nuestra labor editorial. Primero, claro, por lo que significa relevar la obra y figura de Marta Blanco; también porque su publicación permitirá que se encuentre disponible para todos los lectores en formato impreso y digital y, además, porque La generación de las hojas inaugura una colección que pronto seguiremos alimentando con más joyas olvidadas del patrimonio literario chileno", comenta Patricia Corona, editora general de Ediciones UC.

MARTA BLANCO

debutó en la escritura en 1965 con La generación de las hojas. Narradora,

periodista y docente, también es autora de las novelas Maradentro (1997), La empuerada (2001), Memoria de ballenas (2009) y El peso del corazón (2015), así como de los cuentos recogidos en Todo es mentira (1974), Para la mano izquierda (1990) y en varias antologías. En Entrevistas (1988) reunió sus conversaciones con nueve personalidades chilenas publicadas en El Mercurio, donde también colaboró con reportajes y crónicas. A partir de 2003, y hasta su muerte, escribió en El Periodista. Fue directora del canal de televisión de la Universidad de Chile (1983-1984) y luego agregada cultural en la embajada de Chile en París. Desde 1993 a 2005 ejerció la docencia en la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

PRESENTACIÓN

La presentación de la novela La generación de las hojas y el encuentro en torno a la obra de esta destacada escritora y periodista, se realizará el miércoles 17 de abril a las 18:00 horas, en el Salón de Honor Alberto Hurtado Cruchaga de la Casa Central de la Universidad Católica, ubicada en Av. Bernardo O'Higgins 340, segundo piso, Santiago Centro.

