LITORALPRESS

Fecha: 22-03-2026
Medio: La Discusión
Supl. : La Discusión
Tipo: Noticia general
Título: UdeC Campus Chillán inaugura exposición de fototrampeo que revela registros del bosque andino de araucarias

Pág. : 28
Cm2: 745,8

Tiraje: 3.500
Lectoría: Sin Datos
Favorabilidad: No Definida

UDEC CAMPUS CHILLÁN
diario@ladiscusion.cl
FOTOS: UDEC CAMPUS CHILLÁN

LAS IMÁGENES CAPTADAS MUESTRAN MOMENTOS ÚNICOS DE LA VIDA SILVESTRE

UdeC Campus Chillán inaugura exposición de fototrampeo que revela registros del bosque andino de araucarias

El trabajo invita a descubrir escenas captadas de forma automática en medio de la cordillera, donde la tecnología del fototrampeo permite registrar especies esquivas y comprender mejor la riqueza natural de estos ecosistemas.

Compuesta por una serie de 48 imágenes registradas en el Parque Nacional Villarrica, en los sectores de Puesco y Quetrupillán; además del Parque Nacional Conguillío y la Reserva Nacional Malalcahuello, la exposición titulada "Fototrampeo en bosques andinos de araucarias", dirigida por el académico del Departamento de Ciencia Animal de la Facultad de Ciencias Veterinarias UdeC, Dr. Oscar Skewes Ramm y que contó con la participación de estudiantes de pregrado de Medicina Veterinaria de los Campus Chillán y Concepción, fue inaugurada en la Galería Tránsitos Visuales de la Casa de Estudios chillaneja ante todos los estamentos.

Según relató el académico, fue en 2016 que su amigo Edmundo Schuster Stange le mostró un sendero de fauna que parecía adecuado para instalar una cámara trampa. A partir de ese hallazgo decidieron iniciar de manera independiente un estudio enfocado en los mamíferos medianos o mesomamíferos que habitan estos bosques. Con el paso de los años y gracias a diversas donaciones, el proyecto logró ampliar tanto la cantidad de cámaras como los sitios de monitoreo.

"Esta exposición tiene un gran valor, ya que permite que las y los estudiantes puedan ver imágenes de fauna en su entorno natural. Esto genera un círculo virtuoso de conservación e interés por el medio ambiente. Mostrar este material al estudiantado es valioso por esa misma razón: aprovecharlo y evitar que quede guardado en un computador. Estoy muy contento de que hayamos logrado plasmar esta exposición en esta galería", describió el Dr. Oscar Skewes.

El objetivo es finalizar el trabajo de campo en mayo de 2026, lo que permitirá completar el registro de tres ciclos de caída de piñón en estos bosques. El Dr. Skewes, también destacó la participación de estudiantes de pregrado en el proyecto, quienes han desarrollado memorias de título a partir de estos estudios. Hasta ahora, los datos recopilados han dado origen a dos publicaciones científicas.

"Todos esos viajes han sido memorables, algunos con caminos muy largos, en las que terminas cansada o a veces nos perdemos porque son lugares dentro de los bosques, alejados de los senderos, con subidas empinadas. Esas son las aventuras que uno más recuerda. Somos un grupo de alumnos que vamos recurrentemente y que hemos conocido a nuevas personas en los viajes. A mí siempre me gustó la naturaleza, pero no imaginé que, estudiando, podía meterme tanto en este mundo de la conservación, pero aquí entré al Centro de Rehabilitación y Educación de Fauna Silvestre (CREFS) Andes UdeC y tomé contacto con otro tipo de animales", relató Sofía Anabalón Flores, estudiante de quinto año de Medicina Veterinaria UdeC y ayudante del Dr. Skewes, quien adelantó que están planificando una nueva salida para registrar más imágenes.

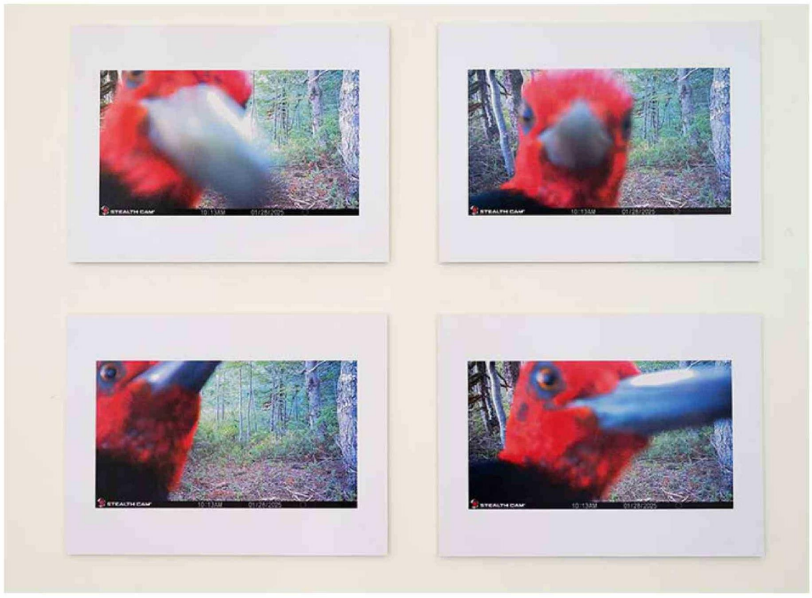
Por su parte, Ángeles Pávez Sepúlveda, egresada de Medicina Veterinaria UdeC y ayudante del profesor Skewes, quien también trabaja en el Centro de Rehabilitación y Educación de Fauna Silvestre (CREFS) Andes UdeC, y espera continuar por esa senda.

"Lo primero que rescato son los paisajes, la oportunidad de conocer lugares que no habría podido sin que el profesor me hubiese invitado a participar del fototrampeo. Los lugares son increíbles, estuvimos incluso en el paisaje que aparece en el billete de dos mil pesos, no siempre se puede llegar a esos rincones, porque además contamos con permisos especiales para poder caminar fuera de los senderos establecidos, así que podemos mirar más allá de los que puede ver la gente en un paseo habitual. Ahí yo he quedado muy admirada de la memoria del profesor, aparte de su capacidad física, camina más que cualquier, a él le gusta probar su capacidad para recordar dónde están las cámaras, mientras nosotras nos vamos guiando por el GPS, y varias veces las encuentra él primero, sólo recordando donde había un valle, un coigüe, un árbol, es muy impresionante", agregó la ayudante.

"Es una exposición que combina arte, ciencia, conservación y reflexión en torno a nuestros ecosistemas y a cómo protegerlos. Nace a partir de una tecnología bastante particular: las cámaras trampa. De alguna forma, los registros que se obtienen tienen una calidad estética fascinante, ya que no hay una persona tomando la imagen. Esto los convierte en registros honestos, lo que los hace muy especiales, testimoniales y naturales. El contexto en el que se genera este trabajo es muy interesante y representa una valiosa oportunidad para que nuestra comunidad UdeC pueda conocerlo a través de esta galería", sostuvo la Directora del CECAL UdeC, Amara Ávila Seguel.

En tanto, el Director General de la Universidad de Concepción Campus Chillán, Dr. Pedro Rojas García, destacó que "esta galería tiene un gran alcance entre todos nuestros estamentos, ya que es un espacio muy transitado. Es un agrado conocer el trabajo del Dr. Skewes y los aportes que representan sus investigaciones en vida silvestre. El impacto de estos estudios en nuestro ecosistema resalta la importancia de esta temática para nuestra institución, la cual ha sido abordada desde hace tiempo. Esta exposición cobra especial relevancia al poner en valor la flora y fauna protegida porque, además, está vinculada a iniciativas institucionales de la UdeC, y la tenemos presente aquí, en el Campus Chillán", concluyó la autoridad.

La muestra estará disponible hasta el martes 19 de mayo en la Galería Tránsitos Visuales, Edificio Central de la Universidad de Concepción Campus Chillán.



La muestra estará disponible hasta el martes 19 de mayo en la Galería Tránsitos Visuales de la UdeC Campus Chillán.

El Dr. Oscar Skewes Ramm junto al Director General del Campus Chillán, Dr. Pedro Rojas García, durante la inauguración de la muestra fotográfica.