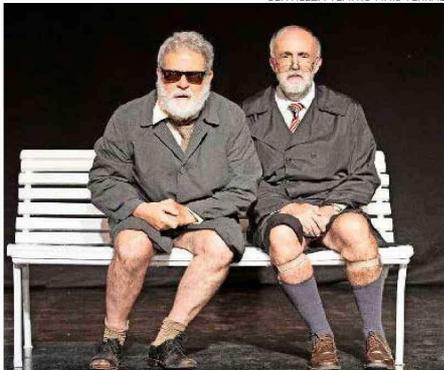


## En escena



GENTILEZA TEATRO FINIS TERRAE

**MARCO ANTONIO DE LA PARRA SE DESPIDE DE LOS ESCENARIOS.** El ilustre dramaturgo y médico Marco Antonio de la Parra estará presentando este mes una de sus más aclamadas obras, "La secreta obscenidad de cada día", a cuarenta años de su estreno. La obra más representada del dramaturgo nacional en el extranjero contará, por última vez, con su elenco original, compuesto por el mismo de la Parra y el psiquiatra León Cohen. El montaje plantea un curioso y cómico escenario: el encuentro entre Sigmund Freud y Karl Marx, en el banco de una plaza. Entrando en diálogo, y con humor negro, ambos pensadores reflexionan duramente sobre ciertos problemas de la sociedad actual, deslizando algunas ideas sobre el Chile de los 80. **Hasta el 26 de octubre en el Teatro Finis Terrae. Av. Pucuro 1935, Providencia.**



GENTILEZA TM LAS CONDES

**APLAUDIR A DIONISI POR PARTIDA DOBLE.** Este mes se presentarán en el Teatro Municipal de Las Condes dos obras del aclamado dramaturgo argentino Emiliano Dionisi: "El Brote" y "Los Monstruos". La primera, estrenada en el 2023 y traída por la compañía Criolla, muestra a un atribulado actor que, al sufrir un brote psicótico, se cuestionará de manera existencial cuáles son los límites entre su libre albedrío vital y los guiones que marcan sus pasos. La segunda es una obra de teatro musical dirigida esta vez por el destacado director nacional Álvaro Viguera. Un padre y una madre (Matías Oviedo y Milagros Andaluz) se conocen cuando sus hijos, catalogados como "diferentes", entran al mismo colegio, enfrentándose a los desafíos que plantea un entorno que margina y castiga la diferencia.

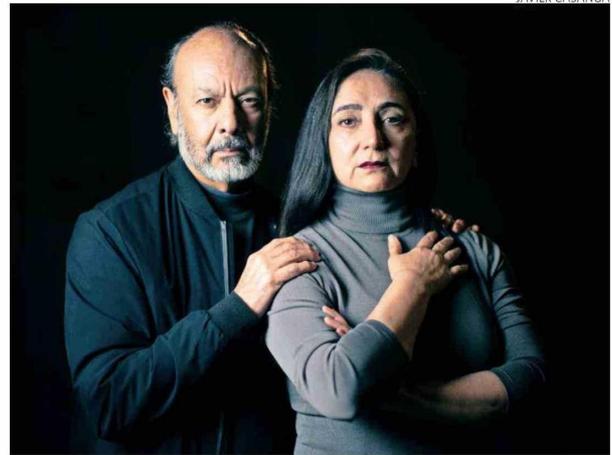
**"El Brote", del 10 al 13 de octubre y "Los Monstruos", del 16 al 20 en el Teatro Municipal de Las Condes.**

### OTRA OPORTUNIDAD PARA REÍR CON RUDOLPHY.

Luego de su exitosa temporada de estreno en el teatro Mori Vitacura, esta obra volverá a presentarse, esta vez, en el barrio Bellavista. Se trata de "El guionista del presidente", comedia negraprotagonizada por Álvaro Rudolphy, Carlos Díaz y Christian Zúñiga sobre el



presidente de un país ficticio que se enfrenta a una caída drástica en su aprobación popular, a la ruptura de la coalición de gobierno y a acusaciones que él opina "infundadas". Para salir del paso, y ante la necesidad de presentar difíciles políticas económicas que irán en la línea del debilitamiento de su imagen, el presidente planea un astuto movimiento, que piensa le permitirá salir libre de polvo y paja. Sus secuaces: el edecán de gobierno y el guionista más exitoso de su país. **Hasta el 25 de octubre en el Centro Cultural San Ginés. Mallinkrodt 76, Providencia.**



JAVIER CASANGA

**UNA NUEVA INTERPRETACIÓN DE SIMONE DE BEAUVOIR.** De la mano de la dupla artística de la dramaturga nacional Carla Zúñiga y del director Javier Casanga, acaba de estrenar la nueva obra "El amor", cuyo guion se basa parcialmente en uno de los relatos del afamado libro "La mujer rota" de Simone de Beauvoir. Protagonizado por Ximena Rivas y Alejandro Castillo, cuenta la historia de una madre y dueña de casa que debe lidiar con la infidelidad de su esposo, sumergiéndose en un profundo viaje identitario que la hará cuestionar su rol en la sociedad. **Hasta el 27 de octubre en Matucana 100.**