

SOLICITADA



Niñas y niños del Complejo Educacional Toconao disfrutaron de la obra "Llamonistonia" en la conmemoración del Día de los Pueblos Originarios

San Pedro de Atacama conmemoró el Día de los Pueblos Originarios con teatro infantil junto a Fundación Minera Escondida

En el marco del Día Nacional de los Pueblos Originarios, San Pedro de Atacama fue escenario de una significativa jornada cultural dirigida a las infancias, con la presentación de la obra "Llamonistonia, una historia de llamas", a cargo de la Compañía de Teatro Patrimonial.

La actividad, organizada por Fundación Minera Escondida, se realizó en su Espacio Comunitario y convocó a niñas, niños, docentes y familias, en una experiencia artística gratuita que conectó arte, identidad y territorio.

"Llamonistonia" es una fábula andina adaptada para público infantil que pone en valor el patrimonio inmaterial del mundo andino, promoviendo valores como la solidaridad, el buen vivir y la vida comunitaria, aspectos fundamentales de la cosmovisión de los pueblos originarios.

"Este tipo de actividades nos ayuda a reforzar valores fundamentales y a fortalecer el cariño por nuestros pueblos originarios. Además, permite que las y los estudiantes descubran que la educación también puede desarrollarse fuera del aula, en contextos más amplios y significativos", expresó Manuel Leiva, profesor del Complejo Educacional de Toconao.

Con una reconocida trayectoria, la Compañía de Teatro Patrimonial de San Pedro de Atacama, ha centrado su trabajo en la educación patrimonial y la divulgación cultural mediante las artes escénicas, convirtiéndose en un referente en el rescate de tradiciones y saberes del norte grande.

"Conmemorar el Día de los Pueblos Originarios es una oportunidad significativa para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia desde la infancia. Creemos firmemente que el arte es una herramienta poderosa para acercar a niñas y niños a sus raíces, a las historias y valores que conforman el patrimonio vivo de sus comunidades",



"Llamonistonia, una historia de llamas" es una fábula que pone en valor el patrimonio inmaterial del mundo andino y fue interpretada por la Compañía de Teatro Patrimonial de San Pedro de Atacama.

expresó José Antonio Díaz, Director Ejecutivo de Fundación Minera Escondida.

"Valoramos profundamente iniciativas como esta, que acercan el arte y la cultura a nuestras niñas y niños, especialmente cuando se trata de reconocer nuestras raíces. 'Llamonistonia' entregó un mensaje importante sobre el sentido de comunidad, la vida en armonía con el entorno y el respeto por la cultura ancestral andina. Es fundamental que desde temprana edad nuestras infancias

puedan conocer y conectarse con la cosmovisión de los pueblos originarios, que sigue viva en nuestro territorio", señaló Justo Zuleta, alcalde de San Pedro de Atacama.

Esta presentación forma parte de la agenda cultural que Fundación Minera Escondida desarrolla en San Pedro de Atacama, la cual incluye talleres de arte, exposiciones abiertas a la comunidad, ciclos de cuentacuentos y otras actividades que buscan relevar la identidad local y el patrimonio cultural del territorio.