

El descubrimiento fue publicado en la revista "Nature"

Los labios rojos nunca pasan de moda: hallan lápiz labial de cuatro mil años de antigüedad en unas ruinas en Irán

MARCELO POBLETE

El rojo de los labios no pasa de moda en más de cuatro mil años. Lo demuestra un pequeño artefacto que en su interior posee una pasta de color rojo intenso y que fue descubierto por un equipo de investigadores. Las pruebas de carbono revelaron que este objeto de la Edad de Bronce data de un período que va desde el año 1936 a.C. hasta el 1687 a.C., aproximadamente. El estudio publicado en la revista "Nature" (<https://goo.su/rffQc>) considera que es, probablemente, el lápiz labial más antiguo del que se tenga registro y que hace miles de años el color rojo en los labios era un recurso estético, tal como en estos tiempos.

El hallazgo

"Presumimos una pintura de labios, en lugar de un lápiz labial sólido, porque no tenemos una idea segura sobre la consistencia o fluidez original de la sustancia cosmética", dijo Massimo Vidale, de la Universidad de Padua, en Italia, uno de los investigadores principales del estudio que comenzó el año 2001, con la inundación del valle del río Hallil, a unos 40 kilómetros al sur de Jiroft, Irán, salieron a la luz vestigios de una civilización antigua. Según las investigaciones, los restos corresponderían a la cultura Mar'así de la Edad del Bronce, una sociedad considerada "poderosa" que coexistió con Mesopotamia. Los arqueólogos revelaron ahora que, entre los objetos extraídos de las ruinas antes de su recuperación por las autoridades iraníes, y posteriormente comercializados en mercados de antigüedades, se encontraba un recipiente cosmético de la antigüedad, junto a piezas de joyería, armas y cerámicas de notable elaboración. El lápiz labial o pequeño recipiente, hallado en la región de Jiroft, en la provincia de Kerman, "contiene una preparación cosmética de color rojo intenso que probablemente sea una pintura o pasta para colorear labios", precisó Vidale.

Color rojo

Lo que más llamó la atención de los investigadores es la increíble similitud entre la composición química del antiguo artefacto y las fórmulas de los lápices labiales actuales. A lo largo de la historia, dice José Pedro Hernández, académico de la Escuela Historia en la Universidad de las Américas, el color rojo ha sido ampliamente asociado con la pasión, la sensualidad y la femineidad



UNIVERSITY OF PADAWA

"El color rojo es un símbolo de elegancia, poder, sensualidad e incluso confianza. Quizás muchos lo ignoren, pero a lo largo de la historia ha sido un color poderoso para las mujeres", destaca Duiliana Niño, asesora de imagen de la Clínica High Care.



Desde la antigüedad mujeres y hombres recurrían al uso de cosméticos.

dad en numerosas culturas. "Desde tiempos antiguos se ha utilizado el color rojo en los labios como un símbolo de seducción y atracción. Estas connotaciones culturales han persistido a lo largo del tiempo y siguen ejerciendo influencia en nuestras percepciones estéticas contemporáneas", destaca.

Uso generalizado

Para Virginia Iommi, académica del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, el tamaño del objeto encontrado "muestra que, posiblemente, era portable y la decoración podría dar cuenta de lo preciado que era, pero también de ciertos patrones visuales que permitían distinguirlo de otros objetos equivalentes". La académica menciona el uso generalizado de este tipo de productos para la época. "Sabemos que el maquillaje en la antigüedad era una práctica extendida entre hombres y mujeres. No solo como producto de belleza, también estaba vinculado a usos médicos, prácticas funerarias o rituales religiosos, por ejemplo", consigna.

A los investigadores les llamó la atención la composición química de la pasta color rojo.

Elegancia

"El color rojo es un símbolo de elegancia, poder, sensualidad e incluso confianza. Quizás muchos lo ignoren, pero a lo largo de la historia ha sido un color poderoso para las mujeres", destaca Duiliana Niño, cosmóloga y asesora de imagen de la Clínica High Care. "Por ejemplo, en el siglo XX, las sufragistas lo utilizaron como símbolo de poder y confianza, convirtiéndolo en una insignia. A mi parecer, es un tono que favorece a todas las mujeres, independientemente de su color de piel"

Factor sexual

Gonzalo Quintana Zunino, profesor de la Escuela de Psicología y Filosofía de la Universidad de Tarapacá y especialista en sexualidad, afirma que existe una preferencia natural e instintiva hacia el color rojo de los labios. "Esta preferencia está asociada a la excitación sexual y la consolidamos a lo largo de nuestra vida a través del aprendizaje", explica. "Influye tanto en quien lo observa como en quien lo aplica", añade. "El aspecto cultural también juega un papel importante, ya que buscamos resaltar nuestro atractivo a través de atributos naturales, pero también artificiales. El lápiz labial, por lo tanto, forma parte de un ritual que la sociedad ha ido codificando a través de la historia", resume el profesor Quintana.