LITORALPRESS

Fecha: 29-05-2025
Medio: Hoy x Hoy Concepción
Supl. : Hoy x Hoy Concepción
Tipo: Noticia general
Título: **“Hay gente que dice que ya no hay música buena. Si piensas así, te volverás viejo antes de tiempo”**

Pág. : 10
Cm2: 661,6
VPE: $ 406.217

Tiraje: Sin Datos
Lectoría: Sin Datos
Favorabilidad: No Definida

DEBBIE GIBSON, CANTANTE:

“Hay gente que dice que ya no hay música buena. Si piensas así, te volverás viejo antes de tiempo”

La voz de hits como ‘Foolish Beat’ se presentará en el Arena Monticello en el marco de su nuevo tour ‘Newstalgia’, que busca rescatar sus clásicos con un más sonido fresco. El show se realizará este sábado 31 de mayo, con las entradas ya agotadas.

José Carrera Tobar

La estrella del pop, Debbie Gibson, vuelve a Chile con su nuevo tour ‘Newstalgia’, que busca rescatar sus antiguos clásicos que la populizaron en la década de los ochenta, con un sonido nuevo y fresco. La cantante se presentará este sábado 31 de mayo en el Arena Monticello, con las entradas ya agotadas ante la positiva respuesta del público.

En entrevista con este medio, Gibson habla de su nuevo paso por Chile, así como del proceso de escribir sus memorias en un libro, y lo que significa para ella el concepto de ‘Newstalgia’.

¿Qué tienes preparado para tu audiencia aquí en Chile?

Tendrán una lista de canciones espectacular. Tendrán todos los clásicos originales, material de toda mi carrera, también de mi último álbum (‘Winterlicious’ de 2022), incluso algunos medleys o covers. Hay de todo, realmente de todo, baladas en piano, canciones para bailar. Hay mucho talento en el escenario que me acompañará en el baile. Está muy bueno.

Abarca generaciones, abarca décadas de música. De ahí viene el nombre del tour ‘Newstalgia’, es fresco en sonido, pero nostálgico a la vez.

Empezaste tu carrera en la segunda mitad de los años 80’s, una década muy importante para la música. ¿Por qué crees que la música de esa década sigue siendo tan popular?

Creo que todo lo que sea bueno nunca va a pasar de moda. Además, creo que tenía raíces en algo, cuando pienso en todos los artistas de los ochentas, pienso que teníamos una pasión y compromiso con llevarles buenas melodías. No teníamos tanto acceso a otras cosas, solo lo que escuchábamos en la radio, lo que comprábamos en los discos. Siento que teníamos que ser muy auténticos y creativos.

También creo que eran tiempos más inocentes. Los tiempos antes de las redes sociales, los tiempos antes de que la política nos pusiera a pelear. En general, eran tiempos más inocentes, y creo que las personas eran más felices. Puedes escuchar fácilmente esa felicidad en esas canciones.

Empezaste en la música siendo muy joven, a los 17 años. Incluso, con ‘Foolish Beat’, rompiste el récord de la artista más joven con un hit número 1 en Billboard. ¿Crees que esto te afectó?. Si te dieran la oportunidad, ¿habrías empezado más tarde?

No, no hubiera empezado más tarde. Estoy tan feliz de nunca haber tenido que tener un “trabajo de verdad”. El hecho de haber tenido solo que empezar mi carrera profesional en la escuela, no tuve esas presiones de adulto en ese entonces. Es una forma preciosa de haber empezado mi carrera.

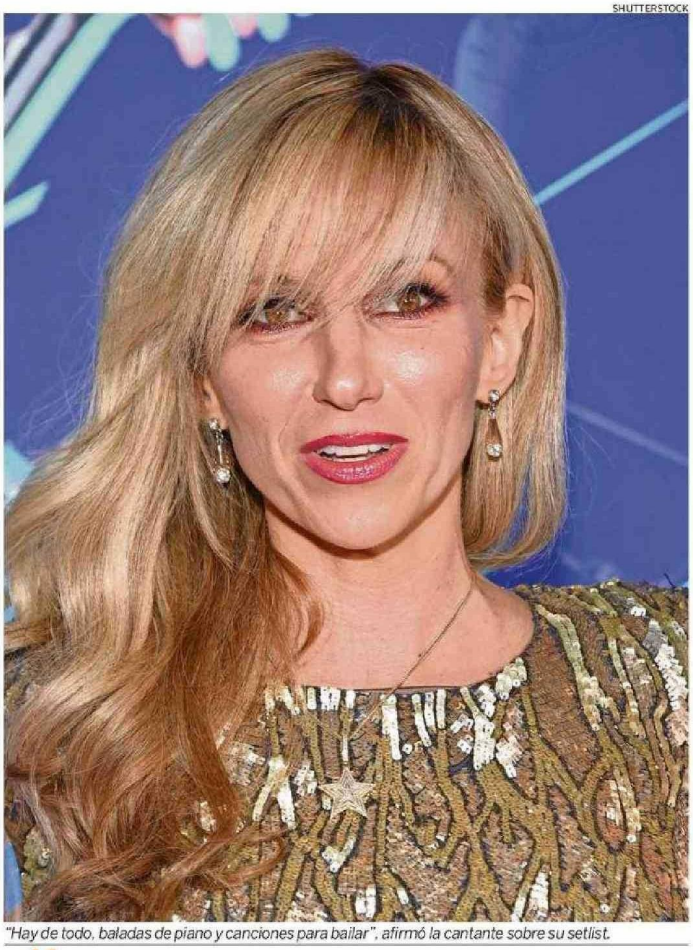
Sigo haciendo música nueva, siempre estoy en eso, pero es tan lindo saber que tengo en mi historia el récord que tuve. Siento que es algo que me da la opción de no tener que probarle algo a alguien. Es como “Okey, si no pudiese hacer nada más en toda mi vida, no me importa, tengo eso”. Lo pongo bajo mi almohada todas las noches.

Muchos artistas que empiezan jóvenes se arrepienten de haberlo hecho. Algunos dicen que sienten haber perdido una etapa de la vida. ¿Te sientes así?

Claramente fue diferente, pero lo elegí. Mantuve también una vida normal, tenía mi grupo de amigos, que lo tengo hasta el día de hoy. Recién terminé de escribir mi libro (sus memorias), y es lo que tengo fresco en mi mente. He tenido en mi cabeza la palabra “mercancía”, y yo era una mercancía comercial. Eso juega con tu mente.

Tuve un largo viaje de salud mental en mi vida por eso mismo. Tuve que trabajar mucho para poder nivelarlo y vivir una vida balanceada, ahora mismo tengo la vida más normal que jamás he tenido, y lo amo. Puedo entrar y salir de mi vida de fama, y todo se integra de una forma muy linda.

SHUTTERSTOCK



“Hay de todo, baladas de piano y canciones para bailar”, afirmó la cantante sobre su setlist.

> “A mis vecinos les encanta mostrarme a sus familiares o visitantes, pero no me tratan diferente.”
>
> DEBBIE GIBSON
> CANTANTE

A mis vecinos les encanta mostrarme a sus familiares o visitantes, pero no me tratan diferente.

Dijiste que habías terminado de escribir tu libro. ¿Cómo fue el proceso?

Uf, el proceso fue de lo más intenso. Hice unos 50 conciertos el año pasado, y eso fue más fácil, pero se hizo difícil porque estaba escribiendo el libro. La energía de los libros ha sido la energía más intensa que he sentido en este año y medio. Decidir de lo que voy a escribir, porque hay mucho que llegó a aparecer, pero también hay mucho que no, porque no puedes hablar de cosas a menos que las vayas a profundizar. Tuve que decidir qué iba a profundizar.

¿Qué piensas de la música de hoy en día? ¿Hay algún artista moderno que te guste?

Dios mío, sí, hay muchos, cada vez que me hacen esta pregunta respondo nombres diferentes. Pero está Ed Sheeran, Lady Gaga, Benson Boone, con quien me encontré hace unos días, ha estado en mis playlist hace ya rato. Me gusta mucho como está el mundo ahora.

Hablaste del nombre de tu tour, ‘Newstalgia’, ¿podrías profundizar un poco este concepto?

Siento que hay gente que dice que ya no hay música buena, que todo lo bueno se hizo en los 80’s y 90s, y yo digo, “No”, te harás viejo antes de tiempo si piensas así. Te pierdes de mucha buena música. Eso le pone lo “New”, dentro de Newstalgia, tomar todo lo que es bueno de la música de tu juventud. Ahora estoy trabajando con Sean Thomas, que tiene unos 22 años, y coescribió una canción conmigo que tiene muchos elementos de Prince, y otros artistas de otras épocas anteriores a las de él.

Se trata de tomar lo bueno de los clásicos, y traerlo ahora, y mezclarlo. Se trata de conectar con tu pasado, pero no quedarte ahí, no quedarte estancada.