

El Día Nacional del Teatro se celebrará con entradas rebajadas

Mañana al mediodía se comenzarán a vender 2.500 *tickets* a \$2.000. La festividad también llega acompañada de exposiciones, conciertos y podcasts.

RAIMUNDO FLORES S.

Como cada año, la conmemoración del nacimiento de Andrés Pérez, el 11 de mayo de 1951, es la fecha en que se conmemora el Día Nacional del Teatro. La festividad incluirá diversas actividades e hitos, siendo la más significativa la que impulsa la Red de Salas de Teatro Metropolitana, que reúne a cerca de 30 recintos capitalinos.

Mañana, a las 12:00 horas, la asociación gremial pondrá a la venta 2.500 entradas a un precio de \$2.000, que se podrán adquirir solo presencialmente en el Teatro del Puente. Medio centenar de espectáculos están incluidos en la instancia, destacando títulos como "Amores de cantina", "Cerebro" y "Proyecto villa", en el GAM; "Soliloquio", en Teatro Camino; "Donde viven los Bárbaros", en Teatro Finis Terrae; "Caballo", en Teatro Ictus; "Loca triste", en Teatro La Memoria; "Aristó-

cratas", "La pervisión de Natacha" y "Astronauta marino del universo", en Teatro Mori; "Baño a baño", en el Teatro Nacional Chileno y "La mantis religiosa" y "Hamlet multitud", en el Teatro UC.

"Celebrando al teatro queremos que se ponga en valor la relación que tenemos con las audiencias y los públicos. El teatro es muy valorado y genera un gran impacto. Y este contexto, donde se rebaja hasta un 10% el presupuesto de Cultura, no se condice con el impacto que genera el arte y la cultura en las personas. Entonces, nosotros proponemos y accionamos en este día el poner en valor lo que hacemos y que las autoridades se den cuenta del impacto que generamos, porque realmente el arte y la cultura es el alma de los pueblos. Y eso la gente lo sabe y lo valora", señala Andrea Pérez de Castro, presidenta de la Red de Salas de Teatro.

La estación Mapocho, un recinto donde Andrés Pérez presentó obras como "La Negra Ester" o "El desquite", también se ha centrado durante esta semana en distintos homenajes y actividades en torno al teatro. Ensayos abiertos, funciones, lecturas dramatizadas y la presentación de la tercera temporada del podcast "Que siga la función" —creado por el Teatro UC y que profundiza en el teatro chileno desarrollado entre los 70 y los 80— han sucedido durante estos días.

Otras actividades en ese recinto son una función hoy de "Don crai for mi", de la Sociedad Teatrista de Sueños, y exhibiciones hoy y mañana del documental "Réquiem de Chile: Andrés Pérez". Además, mañana se llevará a cabo la Gran Fiesta Popular, donde habrá una muestra de la escuela itinerante de La Patogallina; una función de la obra "De papel", de Silencio Blanco, y una presentación de La Regia Orques-



"La mantis religiosa", en el Teatro UC, es uno de los 50 espectáculos a los que se podrá acceder con entrada reducida.

ta junto a la actriz María Izquierdo interpretando a su personaje en "La Negra Ester", la japonesita.

El Ceina tendrá entre jueves y domingo funciones de la obra "Hermanas", de Pascal Rambert, dirigida por Alejandro Castillo y protagonizada por Coca Miranda y Francisca Walker. Además, el centro cultural inauguró esta semana la exposición "Radrigán: La pintura consumada", que incluye óleos y afiches de Flavia Radrigán, a

partir de fotografías de montajes de obras de su padre, el dramaturgo Juan Radrigán.

A su vez, a propósito del Mes del Teatro, el Centro Arte Alameda está programando piezas todos los miércoles del mes. Esta semana estará "Nosotras las monstruos", de la organización CoArtRe, y le seguirán "Marielle Franco", de Teatro La Crisis; y un concierto teatralizado de Artica y las Magnéticas.