

da, un vacío en el centro de Santiago y un relato que pretendía instalar que Chile debía empezar de cero.

Hoy la estatua vuelve al mismo lugar del que fue expulsada. Eso no es neutro. El octubrismo chocó con la realidad. El país entendió que la historia no se reescribe a punta de pintura ni de consignas.

No se trata de idolatría. Se trata de reconocer que sin figuras como Baquedano, muchos de quienes lo despreciaron probablemente no existirían o no serían chilenos.

La historia no es perfecta. Pero es nuestra. Y no se cancela.

Karl Wammes

Búsqueda de empleo

● La inteligencia artificial promete una supuesta objetividad en la selección de personal, pero sin transparencia puede convertirse en un nuevo rostro de la discriminación. Hoy, muchos procesos de reclutamiento se apoyan en algoritmos que filtran currículums, evalúan rasgos y predicen desempeño. El problema no es la tecnología en sí, sino la opacidad con que opera.

Los sistemas automatizados pueden reproducir sesgos históricos y generar impactos desproporcionados en mujeres, personas mayores o minorías, y demás categorías sospechosas, aun

cuando no exista una intención explícita de discriminar. Si el algoritmo aprende de datos contaminados por desigualdades previas, perpetúa esas brechas bajo una apariencia de neutralidad técnica.

Sin mecanismos de auditoría y transparencia, el postulante queda indefenso frente a decisiones que afectan su acceso al trabajo. El control de estos sistemas no es frenar la innovación, sino asegurar que el progreso tecnológico respete derechos fundamentales.

Héctor Cárdenas

Tragedia en el lago

● Los que cumplimos con la ley de conscripción o voluntariamente nos incorporamos al llamado de la patria, ante las hipótesis de conflicto, ya sea en unidades operativas o en la mirada geopolítica mediante el Cuerpo Militar del Trabajo, aún recordamos los sonos de las bandas de las unidades militares. Las que, entre otras responsabilidades, interpretan el adecuado aire de marcha. Los compases en desfiles, formaciones, homenajes, dianas, fanfarrias, retretas, conciertos.

Transmitiendo el sentido de pertenencia, disciplina, espíritu de cuerpo y motivación en la dotación. De igual manera, proyectando la imagen e identidad de la unidad regimentaria.