

Fecha: 31-07-2025
Medio: La Panera
Supl.: La Panera
Tipo: Noticia general
Título: La Soledad como epidemia invisible: salud, cultura y vínculos rotos

Pág.: 31
Cm2: 518,7

Tiraje: 20.000
Lectoría: 60.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

SALUD Y CALIDAD DE VIDA

La Soledad como epidemia invisible: salud, cultura y vínculos rotos

Por: Dr. Eghon Guzmán Bustamante

En el umbral del siglo XXI, la soledad ha dejado de ser una vivencia exclusivamente personal para convertirse en un fenómeno social de dimensiones alarmantes, con impactos profundos en la salud física, mental y cultural. En una época marcada por la hiper conectividad digital, resulta paradójico que cada vez más personas se declaren solas. **Este sentimiento —más ligado a la calidad que a la cantidad de vínculos— ha sido identificado como un problema urgente de salud pública global.**

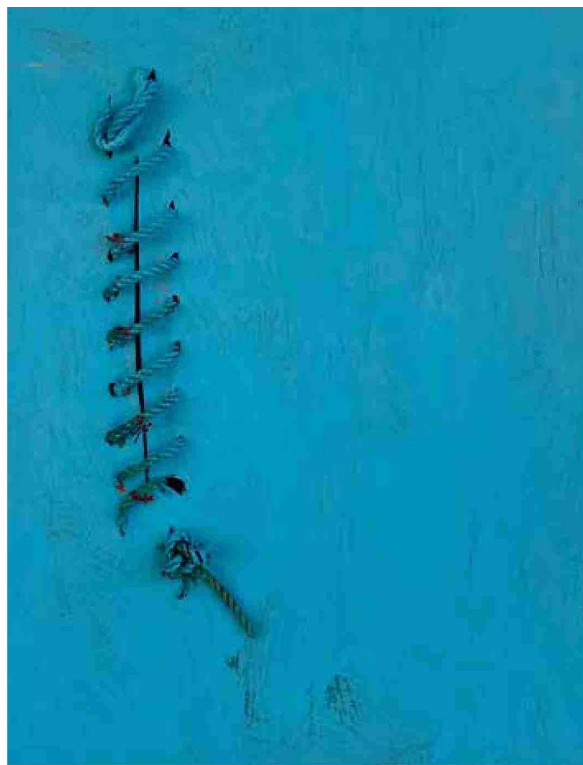
Investigaciones científicas han equiparado el impacto de la soledad crónica al de fumar 15 cigarrillos diarios, al considerar su efecto en la mortalidad prematura. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha vinculado la soledad con un mayor riesgo de enfermedades cardiovasculares, debilitamiento del sistema inmunológico, trastornos del sueño y deterioro cognitivo, especialmente en adultos mayores. En lo psicológico, se asocia a cuadros depresivos, ansiedad, comportamientos de riesgo e ideación suicida. **Tanto Japón como el Reino Unido han creado instituciones específicas para abordar esta “epidemia silenciosa”.**

Sin embargo, reducir la soledad a sus consecuencias médicas sería perder de vista su raíz más profunda: **su dimensión cultural.** Las sociedades contemporáneas, moldeadas por valores individualistas y meritocráticos, privilegian la autosuficiencia, la eficiencia y el éxito personal. Estas narrativas han erosionado los modelos tradicionales de comunidad y reciprocidad, generando una creciente desconexión emocional. Familias disgregadas, entornos urbanos impersonales y relaciones digitalizadas han contribuido a normalizar el aislamiento.

La soledad, además, no afecta a todos por igual. Los adultos mayores experimentan un retiro progresivo de la vida social al perder vínculos, movilidad o autonomía. Los jóvenes, aunque rodeados de estímulos y redes, sufren una desconexión emocional alimentada por la comparación constante, la fugacidad de los vínculos y el anonimato digital. Las personas migrantes, con discapacidad, de identidades disidentes o en situación de exclusión estructural, enfrentan formas agravadas de aislamiento.

Desde una mirada cultural, la soledad es también una experiencia simbólica. Ha sido retratada en la Literatura, el Cine, la Música y las Artes Visuales como territorio de introspección, pero también de abandono. En muchos casos, ha sido una fuente de creación, una pausa fértil en la que artistas y pensadores gestan obras memorables. Pero no toda soledad es elegida ni creadora. A menudo es impuesta, silenciada, incluso estigmatizada. **Frente a ello, el Arte tiene un rol esencial:** no sólo como reflejo de ese estado, sino como posibilidad de transformación. Espacios culturales colaborativos, talleres comunitarios y proyectos artísticos participativos pueden convertirse en puentes hacia la reconstitución del lazo social.

«Cielo I», Felipe Cusicanqui (2024). Parte de su exposición «Hivocan te liberaré, y tu me alabaras», Galería Patricia



Abordar la soledad desde la salud pública exige cuestionarnos sobre qué tipo de sociedad estamos fomentando. ¿Qué vínculos promovemos? ¿Cómo definimos el bienestar? ¿Qué lugar otorgamos al cuidado mutuo? No se trata de patologizar el silencio o la introspección, sino de reconocer las soledades no deseadas que emergen de sistemas que excluyen, fragmentan o desatienden. La tarea es colectiva y estructural. Frente al avance del individualismo y la lógica de la productividad como medida de valor humano, urge recuperar los espacios comunes, la escucha activa, la pertenencia. El verdadero antídoto frente a la soledad no es la mera compañía, sino la posibilidad de construir sentido compartido, de sentirse parte de un relato mayor.

Hoy, los signos son evidentes: tasas de natalidad en declive, familias más pequeñas, una población envejecida que crece sostenidamente, y personas que, aun rodeadas de multitudes, viven sin red afectiva. **En países como Chile, donde estas tendencias se acentúan, el desafío es especialmente urgente. Si no se diseñan políticas públicas intersectoriales, sostenidas en el tiempo y libres del vaivén partidario, podríamos enfrentar un futuro socialmente fragmentado.**

La soledad no es únicamente una vivencia íntima, sino también el reflejo de una cultura que ha olvidado el valor del “nosotros”. Su abordaje requiere una mirada profunda, sensible y comprometida con la reconstrucción del lazo social.

Desde mediados del siglo pasado, visionarios como Cacioppo, Schopenhauer, Sartre y Einstein anticiparon los riesgos de un progreso sin alma. Nos advirtieron sobre la posibilidad de un mundo tecnológicamente brillante, pero emocionalmente empobrecido. Y quizás no los escuchamos lo suficiente. Necesitamos volver a pensar en el tiempo compartido, en el vínculo que nos constituye, en la comunidad que humaniza. Ha llegado el momento de desacelerar, mirar alrededor y reconstruir lo esencial: la capacidad de estar realmente con otro. 