

Fecha: 10-02-2026
 Medio: El Mercurio de Antofagasta
 Supl.: El Mercurio de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: "La música siempre fue mi forma de trabajar por Antofagasta"

Pág.: 5
 Cm2: 483,6
 VPE: \$ 977.809

Tiraje: 5.800
 Lectoría: 17.400
 Favorabilidad: No Definida



ENTREVISTA. ROBERTO ROBLES LIMA, Ancla de Oro 2026:

"La música siempre fue mi forma de trabajar por Antofagasta"

Lukas Osorio Báez
 cronica@mercurioantofagasta.cl

En el marco del 147º aniversario de Antofagasta, el Concejo Municipal distinguió de forma unánime al profesor y músico Roberto Hugo Robles Lima (76) como Ancla de Oro 2026. No se trata de un reconocimiento más: es, para muchos, un premio que llega después de toda una vida dedicada a construir ciudad a través de la música.

Robles no habla desde un pedestal. Habla desde la sala de clases, desde el escenario bárril, desde la capilla, el asilo, la Teletón. Desde ahí construye su propia noción de lo que significa "merecer" un reconocimiento, siempre vinculado al trabajo constante y al vínculo con las personas.

¿Cómo fue el momento en que le avisaron que era el Ancla de Oro 2026?

—Fue una gran inyección de ánimo para el espíritu. El premio me lo entregan el lunes, a las 11 de la mañana, en la Plaza Bicentenario. Yo sabía que ese día, el 4 de enero, se reunía el Concejo para elegir, pero no imaginaba nada. Pasados unos 15 minutos suena el teléfono: "habla con la municipalidad, no cuelgue, por favor, se va a comunicar con usted el alcalde". Y ahí recibi la noticia directamente del alcalde. No sabía que la sesión se estaba transmitiendo en vivo; la verdad es que me emocioné mucho.

Su historia parte en Chuquicamata y se consolida en Antofagasta. ¿Cómo nace la música en usted y en "Los Mercury"?

—Yo nací en una familia de músicos. Desde pequeño mi padre tocaba el banjo y tenía una estudiantina; mi hermano tocaba guitarra. Mi mamá me inscribió en la banda infantil de la escuela médica de Chuquicamata, donde aprendí trompeta. Luego mi padre se jubiló y nos vinimos a Antofagasta. Yo tenía unos 13 años y entré al liceo comercial, donde uno salía con título; en mi caso, agente de ventas.

A los 17 años me integré al grupo de mi hermano y formamos los Mercury Boys, "los ni-



ROBERTO ROBLES ES UN PROFESOR QUE HA DEDICADO SU VIDA AL SERVICIO PÚBLICO DESDE LA EDUCACIÓN.

“La música no es solo escenario: es comunidad, servicio y presencia. Cuando uno toca para la gente, en el barrio o la capilla, ahí siente de verdad que está haciendo ciudad”.

fios del Mercurio", porque nacieron al alero de este diario, al que siempre le he tenido un gran aprecio. Desde chico estuve ligado a los instrumentos y a la música, pero también entendí que había que complementar con un trabajo, porque lo importante era que la música sola no se podía vivir.

Después estudié Administración Pública y entré a Enami como practicante. Sin embargo, en el liceo comercial faltaba un profesor de administración de ventas, y me ofrecieron el cargo. Pensé que sería algo temporal, pero terminé quedándome 44 años. Me jubilé recién en 2017.

“Los Mercury” fueron música bailable, pero también memoria colectiva. ¿Qué recuerda de esas primeras grabaciones?

—Grabamos nuestro primer cassette en 1987. Tuvo una venta impresionante en el norte: recuerdo que en la Feria Modelo un vendedor nos pidió mil copias y las vendió todas para el 18

de septiembre, como pan caliente. Grabábamos en Santiago; el royalty era bajo, pero nos pagaban pasajes, comida y alojamiento. Muchas veces preferíamos recibir los cassettes antes que el porcentaje, porque lo importante era que la música

circulara.

En 2003 grabamos un CD, ya cuando el grupo estaba entrando en su etapa final. Mi hijo, conocido como Mercury Junior, participó en los teclados. La cumbia de Antofagasta la compuso él y yo aporté la letra. Fue nuestro último registro como grupo.

En la fundamentación del premio, el municipio lo reconoce como parte de la identidad musical de Antofagasta, destacando su trayectoria en docencia, folclore, coros y promoción cultural. En simple: no solo hacer música, sino formar comunidad a través de ella. CG

Cuando habla de “trabajar por la ciudad”, ¿de dónde nace esa convicción?

—De toda una vida tocando en actividades comunitarias: Teletón, asilos de ancianos, Sororial, Don Orione, bingos, juntas de vecinos. También fuimos embajadores de Antofagasta con la música. Hicimos la cumbia de Deportes Antofagasta y la cumbia de Antofagasta; son dos canciones que me llenan de orgullo. En el fondo, más que trabajar por la ciudad, trabajé por la gente, que siempre fue mi mayor inspiración.

Ese año pasado también postulé. De hecho, el ganador, Jorge Hiche, fue quien me ayudó. Perdi el Ancla de Oro, pero gané el Ancla del Pueblo, con más de 3 mil votos. Eso me emocionó mucho y, de alguna manera, ayudó a que este año me propusieran nuevamente.

Después de tantos escenarios y salas de clases, ¿qué le preocupa hoy de la música local y qué lo motiva a seguir?

—Me preocupa que las políticas públicas no siempre valoren el arte. La música, que antes era obligatoria en los colegios, pasó a ser electiva, y eso va en contra de la formación integral. Hoy estoy jubilado, pero sigo activo: toco en capillas, animo misas, participo en obras de caridad. Este sábado, por ejemplo, estaré a las siete de la tarde en la Capilla de Nazareth. Sigo batallando, porque la música es servicio y vocación.

REMADE DE VEHÍCULOS
 AV.PEDRO AGUIRRE CERDA #5640
 MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO DE 2024 A LAS 10:30 HORAS

STATION WAGON NISSAN, MOD X TRAIL SENSE 2.5 AUT, AÑO 2017, ROL E-2330-2025 2°JGD L/ANTOFAGASTA SANTANDER CONSUMER CON ESPINOZA
STATION WAGON NISSAN, MOD KICKS MT 1.6, AÑO 2024, ROL E-3000-2025 3°JGD L/ANTOFAGASTA NISSAN-TANNER CON CORONADO
STATION WAGON MG, MOD ZS 1.5, AÑO 2019, ROL E-2623-2025 1°JGD L/ANTOFAGASTA OLX FINANCIAL CON FLORES
AUTOMÓVIL HYUNDAI, MOD VERNA CB 1.4, AÑO 2021, ROL E-2680-2025 3°JGD L/ANTOFAGASTA AUTOFIN S.A. CON ARAYA
STATION WAGON NISSAN, MOD X TRAIL SENSE 2.5 AUT, AÑO 2018, ROL E-2845-2025 1°JGD L/ANTOFAGASTA EUROCAPITAL CON GUZMÁN
EXHIBICIÓN MARTES 10 DE FEBRERO DE 10:00 A 12:30 HORAS EN AV.PEDRO AGUIRRE CERDA #5640 REMATA: CARLOS BÁEZ SILVA MARTILLERO PÚBLICO JUDICIAL Y CONCURSAL REG.99397042 TEL.222614948 MAYORES ANTECEDENTE VER EN https://www.facebook.com/estrella.dehorno.54

REMADE
 AV.PEDRO AGUIRRE CERDA #5640
 MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO DE 2024 A LAS 10:30 HORAS

CAMIONETA TOYOTA, MOD FORTUNA, AÑO 2017, ROL E-3048-2025 3 SPA CON TOI
AUTOMÓVIL MG, MOD MG 3, AÑO 2022, ROL E-2263-2025 3 SPA CON TAN
STATION WAGON BAIC, MOD BAIC 7, AÑO 2024, ROL E-3001-2025 3 SPA CON TAN
STATION WAGON CHEVROLET, MOD CRUZE, AÑO 2022, ROL E-147-2026-AUTOFIN CO
EXHIBICIÓN MARTES 10 DE FEBRERO DE 10:00 A 12:30 HORAS EN AV.PEDRO AGUIRRE CERDA #5640 REMATA: KATHERINE BÁEZ MARTILLERO MARTILLERO 12% MÁS IVA DE COMISIÓN REG.99397042 TEL.222614948 MAYORES ANTECEDENTE VER EN https://www.facebook.com/estrella.dehorno.54