

Fecha: 09-05-2026

Medio: La Estrella de Arica

Supl.: La Estrella de Arica

Tipo: Noticia general

 Título: **MARCAS propone una nueva forma de sentir el arte rupestre de Lluta**

Pág.: 14

Cm2: 392,2

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

7.300

21.900

 No Definida

# MARCAS propone una nueva forma de sentir el arte rupestre de Lluta

El fotolibro destaca por su enfoque inclusivo y sensorial.

Cultura  
La Estrella

**M**ARCAS: Arte rupestre del Valle de Lluta, es un interesante proyecto editorial invita a explorar este patrimonio desde una experiencia que va más allá de lo visual. EL trabajo fue lanzado en Arica en una actividad, desarrollada en las dependencias del Servicio del Patrimonio Cultural, que reunió a asistentes, equipo creador y autoridades en torno a una propuesta que cruza arte, territorio e inclusión.

El fotolibro destaca por integrar fotografía documental con descripciones táctiles y cápsulas de audio, permitiendo que las imágenes en piedra puedan ser recorridas no solo con la mirada, sino también a través del tacto y la escucha. De esta forma, el proyecto amplía el acceso al arte rupestre, incorporando a personas con discapacidad visual y proponiendo una relación más cercana con es-



EL LIBRO FUE VALORADO POR LOS INVITADOS.

te patrimonio.

Durante la jornada, se presentó el proceso detrás de la obra, que combina investigación, registro en terreno y desarrollo editorial, dando como resultado un material que traduce el conocimiento arqueológico a un lenguaje accesible y sensible, centrado en las formas y gestos presentes en

la piedra.

Más que ofrecer interpretaciones cerradas, MARCAS abre un espacio para la observación y la imaginación, invitando a las personas a generar sus propias conexiones con estas manifestaciones culturales del Valle de Lluta.

Daniela Echeverría Donoso, creadora del proyec-



DANIELA ECHEVERRÍA DONOSO CREADORA DEL PROYECTO.

to destacó este hito como parte de una iniciativa mayor: "Este ha sido un trabajo de mucho tiempo, y lo que hoy presentamos es solo una primera etapa de un proceso que busca seguir creciendo. La región tiene una historia profundamen-

te rica, especialmente en torno al arte rupestre, y creemos que aún hay mucho por visibilizar y compartir. Esperamos que más instituciones puedan vincularse a esta iniciativa, para que el proyecto continúe, se fortalezca y pueda

llegar a más espacios y comunidades". El proyecto fue financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de Fondart, y forma parte del trabajo editorial de Noche Media y de la Fundación Desierto Vivo. ✨