

# Delegación de Rapa Nui participó en Feria del Mar

Una delegación de profesionales de la Municipalidad de Rapa Nui participó en diversas capacitaciones desarrolladas por profesionales de la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad Católica del Norte, y en actividades de la Octava Feria del Mar 2024, realizada en el marco del Mes del Mar.

La delegación estuvo integrada por la coordinadora de la Unidad de Investigación Marina, la Ingeniera Pesquera Nancy Rivera Chávez; Pamela Averill Astroza, Ingeniera Civil Oceánica y Emilia Palma Tuki, Bióloga Marina egresada de la Carrera de Biología Marina UCN. Mientras que de la Unidad de Medio Ambiente visitaron la UCN la artista multidisciplinaria Sera-

fina Moulton Tepano y Claudia Berardi, comunicadora audiovisual.

Al referirse al trabajo desarrollado en la UCN, Nancy Rivera Chávez explicó que la Unidad de Investigación del Ambiente Marino es nueva, por lo que lo que la visita a la UCN se enfocó que desarrollar capacitaciones y coordinaciones de acciones que se efectúan de manera conjunta

con la Facultad de Ciencias del Mar.

Durante la semana en esta casa de estudios, las profesionales se capacitaron en materias como trabajo en el hatchery, procesamiento y clasificación de muestras y buceo científico, entre otros temas.

«Para nosotros es importante tener un protocolo de levantamiento de muestras para que podamos, desde la isla, enviar a la UCN algunas muestras que no podamos analizar en el lugar, y que lleven en buenas condiciones. Ese protocolo de muestras es el que queremos establecer y dejar un poco más definido con la universidad», explicó la coordinadora de la Unidad de Investigación Marina de la Municipalidad de Isla de Pascua.



## ARTE Y CULTURA

La delegación también contó con la participación de la artista multidisciplinaria Serafina Moulton Tepano, quien realizó talleres con estudiantes que asistieron al Acuario y Museo de la Facultad de Ciencias del Mar de la UCN.

Por medio de talleres, la artista enseñó sobre la cultura Rapanui, para lo cual utilizó kie'a, tierra volcánica de color, «es una manera de presentar de forma lúdica la cultura, pintando a los menores la cara y contándoles de qué se trata, y cómo la usaban los ancestros. Hay muchos niños que sólo saben de Rapa Nui por el Moai», explicó Serafina.

Además de ello, la artista sorprendió a los y las estudiantes con dos danzas tribales, un hoko para llamar la lluvia (ua) y otro sobre el pez volador (hahave).