

En el sitio de 20.000 metros cuadrados ya está funcionando un parque abierto a la comunidad

Así va la recuperación del histórico asilo de las Hermanitas de los Pobres

El inmueble tendrá servicios de cuidado para los vecinos del barrio Matta Sur. En el patio había un cementerio de monjas, que ya fue resguardado.



FOTOS: RUBÉN GARCÍA

MELISSA FORNO

En calle Carmen, entre edificios de gran altura, un muro cubre parte de la fachada del recinto donde funcionó entre 1898 y 2010 el Asilo de Las Hermanitas de Los Pobres. El terremoto del 27 de febrero de ese año obligó a la congregación a abandonar el edificio de 8.400 metros cuadrados, ubicado en un terreno de 20.000.

Adentro los obreros trabajan arduamente para acondicionar un espacio orientado a los vecinos. Allí funcionarán, de forma gratuita, una guardería infantil, actividades para los adultos mayores y otras tantas de bienestar para la comunidad.

En 2012, el edificio fue declarado Monumento Histórico y, bajo la administración del alcalde Felipe Alessandri, la Municipalidad de Santiago lo compró. En el proceso ya se han invertido 2.500 millones de pesos.

Alfredo Burgos, arquitecto a cargo del proyecto, cuenta que el ladrillo no solo es parte de la fachada, también de su estructura, por ende, refleja muy bien la época en que se construyó (a partir de 1896).

“Los novedosos para esa época es que se ocuparon elementos de hormigón armado para la losa y algunos pilares. El resto de la estructura es de albañilería reforzada”, detalla.

El inmueble -añade Burgos- es una idea del francés Eugène Joannon Crozier, responsable también de varios edificios patrimoniales en Santiago, varios de los cuales están relacionados con el catolicismo, como la iglesia de Santa Filomena en Recoleta.

“Los planos originales del edificio están escritos en francés. Joannon vivía en Francia en esa época y se vino a Chile justo cuando lo diseñó”, cuenta el arquitecto.

“El edificio fue concebido con la forma de la letra H. En su cuerpo central, en el segundo piso, está la capilla; a los costados, los corredores



Lo que era la capilla se transformó en el auditorio del edificio. Se retiraron todas las figuras religiosas.

las habitaciones”, describe.

La zona del campanario y el ala sur poniente fueron de las más dañadas tras el sismo de 2010, explica Burgos.

“A pesar de que el edificio tiene ventanas y no ventanales, hemos dado mucha importancia a recuperar la luminosidad y que sus dimensiones tengan la mayor amplitud posible”, destaca.

Cuando comenzaron las reparaciones, el edificio contaba con dos ascensores y un montacarga. Los trabajos de recuperación contemplaron un tercer elevador pensado para personas con movilidad reducida.

Sus jardines, que ya están abiertos a la comunidad, dieron vida al Parque Artesana Alicia Cáceres, de 16.389 metros cuadrados. Su acceso está por

calle Ventura Lavalle. Allí operan una biblioteca infantil, un centro de reciclaje y los fines de semanas hay actividades, como cuenta cuentos. Por la cara que da hacia calle Carmen funcionan una lavandería gratuita y oficinas de la alcaldía. Durante la noche, cuenta la coordinadora del proyecto Javiera Meneses, las puertas se cierran por seguridad.

En la zona del parque las religiosas tenían una huerta y aún es posible identificar un sector donde las religiosas tenían sepultura. Sus osamentas fueron trasladadas y el sector se cerró.

Meneses dice que el proyecto contempla el lugar de recreación y un espacio que los vecinos del sector sur de la comuna accedan a servicios sociales sin ir hasta el caso histórico de Santiago. La entrega para la primera parte del edificio está prevista para agosto de 2024.

Por el lado del jardín que mira hacia calle Carmen se ingresaba al asilo.

o pasillos. En la arquitectura del siglo XIX, en muchos estilos, el segundo piso era concebido como un espacio para recibir a las personas. Al convento y asilo se subían por la escalera, muy ceremoniosa y grande, que todavía está en la entrada del edificio, en el jardín que mira hacia calle Carmen. De allí se llegaba directo al hall de acceso a la capilla, que actualmente estamos transformando en un salón de eventos o auditorio. Hacia los lados, las religiosas tenían salones y abajo estaban la cocina, las bodegas y las zonas de lavado. En el tercer piso estaban

En el patio delantero hay varias imágenes como esta, de las cuales no se sabe su procedencia.

