

Fecha: 30-05-2026
 Medio: La Estrella de Iquique
 Supl.: La Estrella de Iquique
 Tipo: Noticia general
 Título: **Muestra del Museo Interactivo Mirador llega gratis a Iquique**

Pág.: 6
 Cm2: 307,9
 VPE: \$ 513.834

Tiraje: 9.500
 Lectoría: 28.500
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Muestra del Museo Interactivo Mirador llega gratis a Iquique

Iniciativa estará disponible hasta el 27 de junio en la sala de arte Casa Collahuasi.

Redacción
 cronica@estrellaiquique.cl

COLLAHUASI

“El Despertar de los Sentidos”, se titula la muestra disponible en la sala de arte, Casa Collahuasi ubicada en el paseo Baquedano y que es parte de una colaboración de la minera con el Museo Interactivo Mirador (MIM).

La inédita propuesta se exhibirá gratuitamente hasta el 27 de junio y reúne módulos asociados a fenómenos de las salas más emblemáticas del MIM, como Percepción, Ponte a Prueba, Arte, Fluidos y Luz, contando incluso con piezas que son patrimonio de esta muestra que no se encuentran en Santiago.

En total, son 17 módulos con entretenidas experiencias científicas, que buscan jugar con los sentidos para comprender que mediante ellos se produce la conexión con el mundo, y contribuyen a enriquecer la percepción humana y el aprendizaje.

“Esta es una de las muestras itinerantes históricas del Museo, la cual ha logrado trascender en el tiempo, tal como lo hacen las obras de arte o las teorías científicas; no sólo



LA MUESTRA SERÁ UNO DE LOS PANORAMAS GRATUITOS EN EL DÍA DE LOS PATRIMONIOS ESTE FIN DE SEMANA.

por la interacción o la curiosidad que provoca, sino también por las reflexiones y conversaciones que genera.”, indicó Enrique Rivera, director del MIM.

“El Despertar de los Sentidos” es la primera producción itinerante creada por el Museo Interactivo Mirador hace 26 años, donde los visitantes experimentarán con la au-

dición y la vista a través de diversas dinámicas.

Esta visita interactiva se complementa con experiencias icónicas como las Burbujas Gigantes, con su mezcla secreta que las hacen mucho más resistentes; junto a la Pared de Clavos, que permite crear una imagen tridimensional del cuerpo en un muro compuesto por miles de vari-

llas de plástico.

Gaetano Manniello, gerente de Relacionamiento con el Entorno de Collahuasi, destacó el alcance que tiene la exhibición. “Queremos que las familias de Tarapacá vivan una experiencia distinta, donde puedan sorprenderse, aprender y compartir en torno a la ciencia y los sentidos”, señaló.

El montaje también invita a indagar sobre la relación de dos mundos que habitan en el MIM: arte y ciencia. De esta forma, se podrán conocer algunas herramientas utilizadas por diversos artistas para causar ciertos efectos en las personas y reflexionar sobre cómo una expresión artística se basa en la percepción y los sentidos. ☺