



JAZZ, LYRICAL, FOLK ESTILIZADO, BALLROOM FUERON ALGUNOS DE LOS ESTILOS QUE PASARON POR EL ESCENARIO DE LA COSTANERA.

VI Encuentro Nacional de Danza convocó a más de 200 bailarines junto al río

VÍNCULOS. Danza Artes realizó un multitudinario evento con la presentación de diversos elencos provenientes de seis regiones.

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

En el sector del exhelipuerto en la costanera de Valdivia fue el VI Encuentro Nacional de Danza, organizado por la Academia & Compañía Danza Artes Valdivia que dirige Andrea Valenzuela.

La jornada contó con la participación de más de 200 artistas, pertenecientes a academias de seis regiones. Fueron seleccionados mediante una invitación directa de Danza Artes, con la posibilidad de presentar coreografías de distintos géneros y duración en el escenario habilitado junto al río Valdivia.

Los protagonistas del evento fueron: Compañía Masdanza (Pucón); Conjunto Folclórico Entre Cisnes de Clínica Alemana (Valdivia); Escuela de Ballet Contretemps (Quillón); NYA Dance Studio (Puerto Montt); Ballet Folclórico de Los Ríos (Valdivia); D'Alamcom

Dance School (San Antonio); Taller Folclórico Brotes de mi Pueblo (Máfil); Compañía de Danza Rompiendo Esquemas (Temuco); Escuela Bandada Tribal (Valdivia); Danzas Árabes Al-Zuhara (Temuco); Grupo de Danza Folclórica Amalgama (Valdivia); y Dominique Stevens, en representación del Movimiento Integral Urbano Contemporáneo (Las Condes).

ESCENARIO

El encuentro contó con la colaboración de la Municipalidad de Valdivia, instituciones privadas y los aportes de los apoderados de Danza Artes. Sirvió para mostrar el trabajo de cada academia y para reforzar la oferta del verano en la capital de Los Ríos.

"Este evento es un sueño cumplido, un anhelo que tuve desde siempre de poder ocupar los espacios públicos con un espectáculo que por lo general ocurre en los teatros y para el que hay que pagar una

57

coreografías

fueron presentadas en un espectáculo al aire libre, autogestionado por Academia & Compañía Danza Artes Valdivia.

2

años

es la edad mínima de los bailarines que fueron convocados al encuentro realizado el lunes junto con jóvenes y adultos.

entrada. Tenemos una costanera muy linda a la que hay que sacarle más provecho, por eso fue que creamos el encuentro que en distintas versiones ha contado con la participación de grupos y compañías con las que estamos en contacto permanente", dice Andrea Valenzuela.

Y agrega: "Más allá del espectáculo, el encuentro bus-

ca promover la danza como herramienta formativa, fomentando disciplina, trabajo colaborativo y desarrollo integral en niños, niñas, jóvenes y adultos. A pesar del clima, lo que primó fue el compromiso y el amor por la danza. Ver a tantas delegaciones compartir escenario en Valdivia demuestra que este encuentro se ha transformado en un espacio de unión y crecimiento artístico".

APOYO

El Encuentro Nacional de Danza es autogestionado. Fue suspendido durante la pandemia y al término de la crisis sanitaria la Academia & Compañía Danza Artes Valdivia recibió ayuda de la Junta de Vecinos N° 18 Calafquén, que facilitó su sede de manera permanente para clases y ensayos. Además, la unidad vecinal fue fundamental en la gestión que permitió sumar a la Municipalidad de Valdivia como aliado de la actividad realizada el lunes.