

Fecha: 23-05-2025
Medio: El Mercurio de Valparaíso
Supl. : El Mercurio de Valparaíso
Tipo: Noticia general
Título: Exhibición fotográfica fusiona arte con algoritmos

Pág. : 19
Cm2: 158,6
VPE: \$ 381.386

Tiraje: 11.000
Lectoría: 33.000
Favorabilidad: No Definida

Exhibición fotográfica fusiona arte con algoritmos

VALPARAÍSO. En el MHN se expondrán los resultados del taller Fotolab de la UVM.

Con un hito inaugural y en el marco del día de los patrimonios, este sábado 24 de mayo, a las 11 horas, en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el proyecto Fotolab, una iniciativa del R90 Lab de la Facultad de Arquitectura, Comunicaciones y Diseño de la Universidad Viña del Mar (UVM), mostrá

rá el resultado final del proceso de formación y creación realizado por los estudiantes participantes, las organizaciones colaboradoras y los docentes guías.

La propuesta artística, llamada "Imágenes en Tránsito: de la emulsión al algoritmo" y financiada gracias a la obtención del Fondo de Vinculación con el

Medio de la Universidad Viña del Mar, fusiona fotografía, inteligencia artificial y reflexión sobre sostenibilidad y patrimonio urbano.

En un trabajo mancomunado con la Escuela de Fotografía de Valparaíso Camaralúcida, los participantes pudieron crear y experimentar en torno a la ima-

gen analógica en una instancia interdisciplinaria.

Sobre el desarrollo del proyecto y la instancia final de exhibición, el académico y jefe de laboratorio multimedia y prototipado del R90 Lab de la Facultad de Arquitectura, Comunicaciones y Diseño, Michel Toledo, señaló que la exposición es "una in-

novadora propuesta pedagógica y creativa impulsada por el R90 Lab, que cruza arte, tecnología, sostenibilidad y patrimonio urbano"

Agregó que "la instalación resultante, que se presentará en el Museolab del Museo de Historia Natural de Valparaíso, no sólo exhibe resultados visuales, sino que propone un espacio de reflexión crítica sobre el rol de la ima-



EXPOSICIÓN PARTE ESTE SÁBADO.

gen como herramienta de investigación, creación y conciencia cultural".

CG