

Fecha: 27-07-2025
 Medio: El Pingüino
 Supl.: El Pingüino
 Tipo: Noticia general
 Título: Teatro La Última lanza proyecto Ciemsa en Punta Arenas

Pág.: 31
 Cm2: 332,3
 VPE: \$ 398.125

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: No Definida

Centro de Investigación y Exploración del Movimiento al Sur Austral

Teatro La Última lanza proyecto Ciemsa en Punta Arenas

La compañía de teatro La Última anuncia la implementación de Ciemsa (Centro de Investigación y Exploración del Movimiento al Sur Austral), una ambiciosa iniciativa que busca enriquecer las experiencias de profesionalización para artistas escénicos, visuales y docentes locales en el ámbito del teatro físico. Este proyecto, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondo de Artes Escénicas Convocatoria 2025, ofrecerá dos instancias formativas de alto nivel con destacados exponentes del teatro chileno.

Ciemsa contempla un taller de creación de marionetas teatrales y un seminario de movimiento: máscaras y marionetas, ambos diseñados para profundizar en técnicas esenciales del teatro físico. Las formaciones serán impartidas por los reconocidos artistas escénicos Tomás O’Ryan y Jaime

Lorca, quienes poseen una vasta trayectoria en la enseñanza de estas disciplinas.

Cristián Bustamante, actor y director de la Compañía de Teatro La Última, destacó la importancia de Ciemsa para el desarrollo de las artes escénicas en la Región de Magallanes. “Ciemsa nace de una necesidad como compañía de estar siempre en una formación constante, especialmente al trabajar diferentes técnicas y estilos de teatro. No nos encasillamos en un estilo definido, sino que buscamos mezclar técnicas y encontrar un lenguaje propio”, explicó Bustamante. “Desde ahí, empezamos a ver cómo esas necesidades de la compañía se transforman también en necesidades del territorio, porque hay mucha gente a la que le gustaría adquirir nuevas herramientas como estas”.

La alta demanda de estas capacitaciones quedó demostrada con el rápido llenado de

cupos para el primer taller, que comienza mañana en el Centro Cultural Claudio Paredes Chamorro. La selección de participantes se realizó considerando su experiencia y trayectoria.

“Ciemsa surge como una visión para materializar un deseo de nuestro grupo y también de la comunidad artística de la región. Nos llena de orgullo poder traer a Tomás O’Ryan y a Jaime Lorca, quienes son exponentes importantísimos de las máscaras; uno en el ámbito de la plástica y materialización, y otro con un currículum espectacular, un maestro de varias generaciones que viene desde la histórica compañía La Tropa trabajando los muñecos y las marionetas a un nivel increíble”, afirmó Bustamante.

Detalle de las actividades de Ciemsa:

- Taller de Creación de Máscaras Teatrales



Imparte: Tomás O’Ryan.

Fechas: 28 al 31 de julio, de 18:00 a 21:00 horas.

Lugar: Centro Cultural Claudio Paredes Chamorro, 21 de mayo 2421 - Punta Arenas

-Seminario de Movimiento: Máscaras y Marionetas

Imparte: Jaime Lorca. Fechas: 12 al 15 de agosto, de 18:00 a 21:00 horas.

Lugar: Centro Cultural Claudio Paredes Chamorro, 21 de mayo 2421 - Punta Arenas.

Inscripciones: Del 31 de julio al 5 de agosto, a través de formulario de Google, disponible en las redes sociales de Teatro La Última (Instagram y Facebook). Los cupos son limitados y su acceso es gratuito.