LITORALPRESS

Fecha: 16-08-2025
Medio: La Tribuna
Supl. : La Tribuna
Tipo: Noticia general
Título: Los Angeles busca constituirse como referente para impulsar la construcción en madera en el pais

Pág. : 4
Cm2: 624,5
VPE: $ 1.054.181

Tiraje: 3.600
Lectoría: 14.800
Favorabilidad: No Definida

Los Ángeles busca constituirse como referente para impulsar la construcción en madera en el país

Jorge Guzmán B.
prensa@latribuna.cl

El tercer encuentro del Ciclo Biobío 2050 reunió a destacados expertos y representantes gremiales que analizaron cómo la ciudad y la región pueden convertirse en el centro nacional de producción de componentes industrializados, aprovechando que concentra el 75% de las empresas prefabricadoras.

Los Ángeles albergó el tercer encuentro del Ciclo Biobío 2050 "Los Ángeles, capital de la construcción en madera", una iniciativa conjunta de Diario La Tribuna, Radio San Cristóbal, Agencia Media Chile, la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) de Los Ángeles y Empresas Arauco, que buscó posicionar a la ciudad como referente nacional en construcción maderera.

La jornada congregó a la reconocida arquitecta Cazú Zegers —incluida en la Architecture A-List de ELLE Decor—, Frane Zilic, gerente del Programa Estratégico Regional (PER) Biobío Madera de Corfo, y Gerth Wandersleben, especialista en diseño de Arauco Hilam, junto a autoridades regionales y dirigentes gremiales.

El objetivo trasciende la construcción local y apunta a convertir a Los Ángeles en la "sede de la madera", desde donde se distribuyan componentes industrializados hacia mercados nacionales e internacionales, para así capitalizar las ventajas competitivas regionales.

EL ENCUENTRO ABORDÓ los métodos modernos de construcción sostenible en madera como alternativa para reducir las emisiones del sector de la construcción, que actualmente representa el 40% de las emisiones globales de carbono.

VISIÓN MEDIÁTICA Y TERRITORIAL

Guido Rodríguez, gerente general de Empresa Periodística Biobío, destacó el rol articulador de los medios para "conectar mundos diversos" como el público, el privado y el académico. "La verdad es que lo que principalmente pueden hacer hoy en día los medios es conectar. Esa es una labor que ha ido traspasando la habitual labor de informar, de interpretar y de, muchas veces, entretener", explicó.

El ejecutivo ejemplificó esta convergencia con ciertos diálogos iniciados durante el evento entre alcaldes y representantes de Empresas Arauco, para concretar futuros proyectos públicos.

Respecto de la presencia de la arquitecta Cazú Zegers, enfatizó que constituye "un verdadero hito histórico tener a una de las arquitectas más importantes de nuestra historia como país".

COMPROMISO CON LA DESCARBONIZACIÓN

Mario Zerega, presidente de la CChC de Los Ángeles, alineó al gremio con la meta nacional de neutralidad de carbono para 2050, en consideración de que la construcción tradicional genera cerca del 40% de las emisiones globales. "Chile ha asumido una política de Estado que tiene que ver con el cambio climático, y el 2050 debiéramos ser una industria carbono cero", afirmó.

Zerega precisó que la aspiración no es que Los Ángeles construya todo en madera localmente, sino sea la "sede de la madera, desde donde salgan partes y piezas para la industria". Esta visión se enfoca en "producir para cualquier otra parte del país, incluso para el exterior, para la construcción".

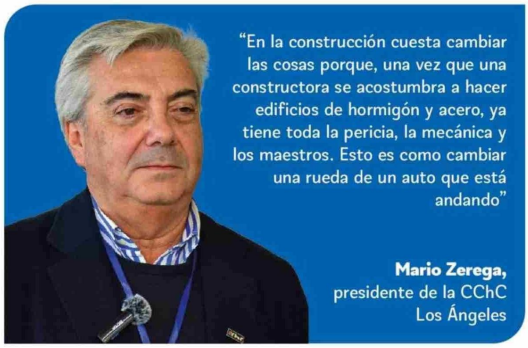
FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

Frane Zilic inició su presentación desplegando una analogía del árbol como un "panel fotovoltaico natural", que convierte carbono atmosférico en una "batería sólida": la madera. Su exposición detalló propiedades extraordinarias: "Es un material que se puede doblar de distintas maneras. Es tan resistente que puede aguantar un impacto de bala y, sin embargo, es biocompatible al nivel de que podemos aplicarlo sobre la piel sin problema".

Sobre su durabilidad, refutó prejuicios: "Tenemos piezas de 11.000 años. Y si todavía eso no los convence, tenemos de 470.000 años que todavía resisten. La madera dura. Si no nos dura a nosotros, adivinen de quién es la culpa".

Ante la deforestación, argu-

EXPERTOS RECORDARON que la región del Biobío concentra el 75% de las empresas prefabricadoras a nivel nacional y cuenta con la infraestructura industrial necesaria para liderar la transición hacia edificaciones neutras en carbono.



LITORALPRESS

Fecha: 16-08-2025
Medio: La Tribuna
Supl. : La Tribuna
Tipo: Noticia general
Título: Los Angeles busca constituirse como referente para impulsar la construcción en madera en el pais

Pág. : 5
Cm2: 649,4
VPE: $ 1.096.197

Tiraje: 3.600
Lectoría: 14.800
Favorabilidad: No Definida

mentó, paradójicamente, que "si queremos tener más bosque, bajar la huella de carbono y repoblar el planeta con árboles, necesitamos usar más madera". Lo anterior, para otorgar valor económico a las plantaciones y sustentar las labores de reforestación con especies nativas.

Por su parte, Gerth Wandersleben proclamó que la madera industrializada "ya no es el futuro, sino que el presente". Citó corporaciones como Google, Meta y Microsoft que adoptaron estructuras madereras para mejorar su eficiencia. Según explicó, Walmart buscará, dentro de sus proyectos, levantar "un campus de edificios de madera".

El arquitecto y especialista en diseño detalló que Arauco Hilam, desde su complejo Trupán-Cholguán, produce vigas laminadas y cross-laminated timber (CLT) que pueden fácilmente llegar al resto del país gracias a su estratégica posición logística, al norte de la región del Biobío.

También presentó proyectos emblemáticos de la empresa, que incluyen el edificio Burgos Net Zero, una piscicultura de Cermaq en Pargua y un local de McDonald's en Temuco que "montado en tres semanas", mediante el empleo de 120 m³ de madera, que "capturarán alrededor de 120 toneladas de dióxido de carbono".

ARQUITECTURA COMO MANIFIESTO AMBIENTAL

Cazú Zegers, formada bajo la influencia del poeta Godofredo Iommi y la filosofía de Amereida, recordó que prestigiosas revistas la han posicionado como una arquitecta que "derriba barreras", sobre todo, frente a las problemáticas ambientales. Su "manifiesto Koyaanisqatsi", que dio a conocer a los asistentes, llama a reconectar con la sabiduría ancestral para una habitación sostenible en la era postindustrial.

"¿Cómo actuamos frente a la emergencia planetaria?", fue la interrogante planteada, frente a la que la madera apareció como solución al aportar "la cadena completa, desde la semilla, el territorio y la comunidad. Es un oficio y una manera de estar en el mundo, de construir, de hacer, de pensar y de vivir de manera circular".

Su trayectoria profesional contempla una interesante evolución que inicia con Casa Cala —que ganó el Gran Premio Latinoamericano de Arquitectura en 1993— hasta el Hotel Tierra Patagonia, premiado como mejor hotel del mundo en dos ocasiones.

En el nivel de la ciudad, presentó el innovador Barrio Micelio de Maipú, que propone el desarrollo de "un piloto de vivienda social en CLT" para "280 familias, en cuatro pisos", a partir de los subsidios estatales existentes.

PERSPECTIVAS SECTORIALES Y OPORTUNIDADES

Durante el espacio de networking del evento, el seremi de Obras Públicas del Biobío, Hugo Cautivo, caracterizó a la incorporación del material en la construcción como un "desafío transversal" que debe extenderse a toda infraestructura pública. "Debiéramos empezar a hablar de Biobío como la capital de la industria de la madera, y ahí generar las oportunidades de desarrollo económico y empleo que nuestra región tanto necesita", propuso.

El alcalde de Tucapel, Jaime Veloso, también participó de la instancia e identificó, dentro de los desafíos, ciertos obstáculos burocráticos. Su comuna fue beneficiada con un proyecto en madera contralaminada, que, según relató, "fue muy difícil de aprobar en el Ministerio de Desarrollo Social". Ante ello, vislumbró la posibilidad de superar el "estigma extractivista" y de transitar hacia un mayor valor agregado y empleos tecnificados.

El presidente de la CChC Los Ángeles, Mario Zerega, reconoció la "inercia cultural" existente en el rubro de la construcción, pero celebró la disponibilidad regional de fábricas de "madera 2.0", como es el caso de Arauco, con Trupán–Cholguán, y de CMPC en Laja. "Les cuesta cambiar porque están acostumbrados a un sistema que funciona", explicó sobre las resistencias dentro del sector.

PANEL PROSPECTIVO: CONSTRUYENDO FUTURO

El foro conclusivo, moderado por Claudia Fuentes, directora de Diario La Tribuna y Radio San Cristóbal, congregó a los expositores, al presidente de la CChC Los Ángeles y a Henri Jaspard, director de Equipo de Jaspard Arquitectos.

Frane Zilic, gerente de Biobío Madera, abogó durante la conversación por un "desarrollo acelerado pero reflexivo" mediante "estándares consensuados" que generen confianza en clientes, entidades financieras y constructores.

La arquitecta Cazú Zegers, en tanto, compartió parte de su trayectoria, marcada por "resistencias, prejuicios y temores sistémicos". Ante ello, enfatizó que la educación mediante "casos ejemplares" puede catalizar las transformaciones culturales.

Mario Zerega, en tanto, equiparó el cambio paradigmático con "reemplazar los neumáticos de un vehículo en movimiento", con lo que reconoció las inercias institucionales, aunque destacó que la "madera de ingeniería" permitirá generar un salto disruptivo.

Por su parte, Henri Jaspard presentó ProDuramen, una propuesta de edificios de cinco niveles íntegramente desarrollada a partir de madera industrializada, que permitirá optimizar los plazos de entrega para competir con el hormigón tradicional. También, recordó que el material cumplió un papel central en el desarrollo del país, desde el levantamiento de las iglesias chilotas hasta la ola inmigratoria alemana.

Gerth Wandersleben, de Arauco Hilam, agregó como desafío cultural que "en Chile se busca que la madera se vea. En Europa no es tan así". Lo anterior, explicó, evidencia que las particularidades nacionales en torno a la estética que influyen tanto en el diseño como en la producción.

Los panelistas convergieron en que desarrollar un piloto de vivienda social en CLT con subsidios existentes podría generar "efectos multiplicadores" para toda la industria.

El encuentro concluyó con la ratificación del compromiso de todos los actores con la construcción maderera como motor del desarrollo sustentable y la descarbonización de la región del Biobío.

AL CIERRE, tanto los panelistas como los invitados del encuentro ratificaron su compromiso con la construcción en madera como motor del desarrollo sustentable y la descarbonización.

LA JORNADA DESTACÓ tecnologías como CLT, vigas laminadas y metodología BIM como herramientas clave para industrializar la construcción maderera y competir con materiales tradicionales como hormigón y acero.