

Fecha: 18-07-2025
Medio: La Prensa de Curicó
Supl.: La Prensa de Curicó
Tipo: Noticia general
Título: **Músico campesino oriundo de Tutuquén presenta su primer disco**

Pág.: 2
Cm2: 396,3
VPE: \$ 512.355

Tiraje: 4.200
Lectoría: 12.600
Favorabilidad: ☐ No Definida



Su primer álbum contiene canciones, que ha escrito en sus más de 15 años de trabajo.

CONCIERTOS DE LANZAMIENTO

Músico campesino oriundo de Tutuquén presenta su primer disco

- Jorge Castro mostrará en vivo, su primera producción musical titulada "Decidor".

CURICÓ. Jorge Castro Arenas es músico y campesino nacido en la localidad de Tutuquén, comuna de Curicó. Desde niño se dedicó a las labores de campo y también al aprendizaje de la música tradicional chilena. "Decidor" es el título de su primer álbum, que contiene canciones que ha escrito en sus más de 15 años de trabajo dedicado al cultivo del canto campesino y el verso improvisado. Un disco que conectará a la audiencia con las sonoridades tradicionales de la música chilena y también con algunos aires de música cordillerana y trasandina.

ACOMPAÑAMIENTO

Para esta producción, registrada en Swing Estudios de la ciudad de Curicó y Estudio Gaucho de la ciudad de Linares, se ha acompañado por destacados músicos de la escena nacional campesina como lo son José Pablo Catalán, precursor de la "nueva canción campesina", Dangelo Guerra, destacado cuequero nacional, Mauricio Vega, músico e investigador de la provincia de Linares y el payador y docente Ignacio Reyes.



Estará acompañado por destacados músicos de la escena nacional campesina.

LUGARES

Los conciertos de presentación de esta nueva producción musical, serán los siguientes: hoy 18 de julio en el Centro Cultural de Champa, en la Región Metropolitana; mañana 19 de julio en la Cooperativa San Dionisio de la ciudad de Colbún y el 20 de julio en "La casa del Payador chileno" ubicada en la localidad de Tutuquén. Contarán con la participación de "Rody Oyola y los cuyanos", desde Argentina y del destacado cantautor local "Huaso Castillo" de Linares. Todos los conciertos son con entrada liberada.

Cabe destacar que esta iniciativa ha sido financiada por el Fondo de Fomento de la Música Nacional del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio y su convocatoria para este 2025.