

Fecha: 28-01-2026  
 Medio: El Longino  
 Supl.: El Longino - Alto Hospicio  
 Tipo: Noticia general  
 Título: **Bajo Soga se prepara para la Fiesta del Melón: el "verano que se cultiva" en pleno desierto**

Pág. : 12  
 Cm2: 785,1  
 VPE: \$ 471.822

Tiraje: 3.600  
 Lectoría: 10.800  
 Favorabilidad:  No Definida



## Bajo Soga se prepara para la Fiesta del Melón: el "verano que se cultiva" en pleno desierto

ipacá, el verano no es solo tación: es una realidad que con sol, viento y tierra, pero n con cultivo, esfuerzo y co- En medio del desierto, don- aísaaje suele imponer límites, iñica del Tamarugal vuelve una postal que desafía lo frutas, hortalizas y cultivos cen en condiciones climáticas y que llegan a la mesa sello propio. Es una demo- silenciosa pero contundente

de uno de los atributos más valiosos de la región: su capacidad de producir alimentos donde muchos dirían que no se puede. Esa identidad agrícola —forjada entre la escasez hídrica, la radicación intensa y el trabajo de campo— tendrá un nuevo punto de encuentro comunitario con la próxima Fiesta del Melón, programada para el sábado 7 de febrero, y que tendrá como protagonista a la fruta estrella de Bajo Soga. El evento, financiado

por el Gobierno de Tarapacá, busca visibilizar no solo un producto, sino una historia completa de resiliencia territorial: la de agricultores y agricultoras que, contra todo pronóstico climático, sostienen cultivos en el corazón del Tamarugal. Bajo Soga, reconocido en la zona por su tradición agrícola, se transforma cada temporada en un ejemplo de cómo la producción de alimentos puede convertirse en patrimonio vivo. El melón, en particular, no es

solo una fruta de alta demanda durante los meses más calurosos: es un símbolo local, un marcador de identidad que conecta el trabajo rural con el consumo cotidiano, la economía familiar y el orgullo de lo propio. En esa lógica, la fiesta se presenta como algo más que una actividad recreativa: es una vitrina para el campo tarapaqueño y para su gente.

En la región, hablar de agricultura implica hablar de ingenio. Implica comprender que cada cosecha en el Tamarugal carga con una dimensión épica: la de producir en un territorio donde las condiciones naturales exigen planificación, conocimientos heredados, adaptación constante y una relación cuidadosa con los recursos disponibles. La "magia" de la que hablan quienes conocen el rubro no es un eslogan: es la suma de decisiones diarias en el terreno, de jornadas largas, de riego administrado, de suelos trabajados con paciencia y de temporadas que no perdonan descuidos.

Por eso, cuando se pone en el centro el melón de Bajo Soga, se pone también en el centro a quienes lo hacen posible. Agricultores y agricultoras que sostienen una cadena productiva a escala local, que abastecen ferias, comercios y familias, y que con su actividad contribuyen a diversificar la economía regional más allá de los sectores tradicionales. En un contexto donde la seguridad alimentaria, la producción de proximidad y el valor del alimento fresco toman cada

vez más relevancia, lo que ocurre en el Tamarugal adquiere un peso estratégico: no se trata solo de tradición, sino de futuro. La Fiesta del Melón, en ese sentido, aparece como un punto de reconocimiento público. Un momento para visibilizar lo que muchas veces se da por sentado: que en Tarapacá hay campo, hay agricultura y hay productos con sabor y carácter. Y que esos productos existen porque hay comunidades que han aprendido a convivir con el desierto sin rendirse ante él. El evento, además, se perfila como una oportunidad para fortalecer la relación entre lo rural y lo urbano, acercando a visitantes y consumidores al origen de lo que comen, y revalorizando el trabajo agrícola como una pieza esencial del desarrollo regional.

En la Provincia del Tamarugal, las festividades asociadas a la producción local no son una novedad, pero cada una cumple una función clave: activar la economía del territorio, impulsar la circulación de personas, y proyectar una imagen de región que no se define solo por su geografía extrema, sino por su capacidad de transformarla. Con actividades como esta, el foco se desplaza desde la mirada del "desierto inhóspito" hacia la del "desierto productivo", donde la tierra, con el manejo adecuado, también entrega frutos.

La expectativa en torno a la fiesta no se explica únicamente por la fama del melón como producto estrella. Se explica porque, en tiempos donde el país discute cómo descentralizar oportunidades y fortalecer economías territoriales, el Tamarugal ofrece una respuesta concreta: producir, emprender, sostener oficios, mantener cadenas locales y celebrar lo que se construye con esfuerzo. El melón de Bajo Soga, con su presencia veraniega, se vuelve entonces un relato completo en forma de fruta: dulce, estacional, local, y con una historia detrás.

Desde la organización se ha destacado que se trata de un evento financiado por el Gobierno de Tarapacá, lo que refuerza el sentido de apoyo institucional a iniciativas que promueven identidad, desarrollo local y visibilización del mundo rural. Ese respaldo se vuelve relevante en la medida en que permite proyectar estas celebraciones como instancias de encuentro, pero también como espacios de promoción productiva, turismo interno y fortalecimiento comunitario.

A medida que se acerca el sábado 7 de febrero, Bajo Soga se alista para recibir una jornada que, más allá de lo festivo, pone en valor un orgullo regional: el de producir alimentos en el desierto. Una capacidad que define a Tarapacá desde el trabajo silencioso del campo, desde la creatividad de quienes riegan, cultivan y cosechan, y desde la certeza de que, aquí, el verano no solo se siente: también se cultiva.



**La Provincia del Tamarugal vuelve a mostrar su fortaleza agrícola con una celebración dedicada al melón de Bajo Soga, fruto emblemático del oasis productivo tarapaqueño. El evento se realizará el sábado 7 de febrero, con financiamiento del Gobierno de Tarapacá, y busca poner en valor el trabajo de agricultores y agricultoras que producen alimentos en condiciones extremas.**

