

Fecha: 18-07-2025
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Noticia general
 Título: Especialista en W. G. Sebald viene a La Ciudad y las Palabras

Pág.: 6
 Cm2: 239,2

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:

126.654
 320.543
☐ No Definida

ESCRITOR Y ENSAYISTA HISPANO-HOLANDÉS:

Especialista en W. G. Sebald viene a La Ciudad y las Palabras

Cristian Crusat es el próximo invitado al ciclo organizado por el Doctorado de Arquitectura UC.

En "W.G. Sebald en el corazón de Europa" (2020), el narrador, ensayista y traductor hispano-holandés Cristian Crusat (Málaga, 1983) explora la obra del escritor alemán y su relación con la historia y la identidad europea, utilizando la literatura como herramienta para reflexionar sobre el proyecto europeo y sus crisis. También autor de "Prosa del mundo, poesía de lo pertinente. Un diálogo sobre W.G. Sebald" (2024), en colaboración con Ricardo Menéndez, Crusat es el próximo invitado a La Ciudad y las Palabras,

ciclo organizado por el Doctorado de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la UC con apoyo de "El Mercurio".

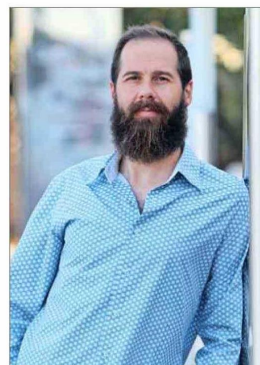
En alianza con la Facultad de Letras UC a través de un proyecto liderado por el profesor Felipe Toro, la actividad se realizará el jueves 7 de agosto, a las 18:00 horas, en la Facultad de Arquitectura UC (El Comendador 1936). En ella, Cristian Crusat se referirá a La ciudad de Sebald, como antes se han abordado las ciudades de otros escritores. Inscripciones con Loreto Villarreal: lvillar@uc.cl.

Doctorado en Literatura Comparada por la Universidad de Ámsterdam, Cristian Crusat también es autor de "Solitario empeño", "Breve teoría del viaje y el desierto" y "Tranquilos en tiempo de guerra", entre otros libros de relatos. Además ha publicado ensayos, traducciones y artículos de literatura comparada en revistas de España e Hispanoamérica, y en 2020 obtuvo el XVII Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso por su trabajo "La huida biográfica".

"La escritura de Cristian Crusat combina en un solo movimiento viaje y lectura, convirtiendo uno y otra en señas intercambiables de una subjetividad en fuga", describe Felipe Toro. Y agrega: "El entusiasmo lector de Crusat constantemente cruza fronteras nacionales y lingüísticas, va de Marcel Schwob a Bolaño, de Claude Cahun a Valeria Luiselli, haciendo de la crítica literaria un acto autobiográfico y un gesto de amistad cosmopolita".

Y concretamente sobre el libro "W.G. Sebald en el corazón de Europa", de Crusat, el do-

cente de Letras UC señala: "La identidad europea y su historia se presentan como una nueva versión de la pregunta de la Esfinge, con los cuatro, dos y tres pies del enigma presentados esta vez como fotografías, trenes y ruinas de posguerra".



Cristian Crusat dictará su charla el jueves 7 de agosto, a las 18:00 horas.

cento de Letras UC señala: "La identidad europea y su historia se presentan como una nueva versión de la pregunta de la Esfinge, con los cuatro, dos y tres pies del enigma presentados esta vez como fotografías, trenes y ruinas de posguerra".