

Fecha: 01-02-2026
 Medio: El Mercurio de Antofagasta
 Supl.: El Mercurio de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: "Día de los Patrimonios en Verano" tuvo exitosa primera versión

Pág.: 18
 Cm2: 347,7
 VPE: \$ 703.056

Tiraje: 5.800
 Lectoría: 17.400
 Favorabilidad: ☐ No Definida

“Día de los Patrimonios en Verano” tuvo exitosa primera versión

CELEBRACIÓN. Hito cultural reunió a cientos de personas en torno al Patrimonio, encuentro comunitario y solidaridad.

Redacción

espectaculo@mercurioantofagasta.cl

Con un constante flujo de público familiar que asistió a las diversas actividades efectuadas en espacios culturales, públicos y museos, que combinaron experiencias lúdicas, educativas y artísticas, se desarrolló en Antofagasta la primera versión del “Día de los Patrimonios en Verano”.

Las y los asistentes valoraron especialmente la posibilidad de acceder de manera gratuita a talleres, visitas guiadas y muestras audiovisuales, así como la oportunidad de conocer relatos locales y tradiciones vinculadas a la memoria de la ciudad y la región. El buen clima y el carácter veraniego de la jornada contribuyeron a un ambiente distendido, familiar y participativo.

Según manifestó la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carla Julio Oyola, “una vez más las personas reconocen que el Día de los Patrimonios es una oportunidad para hacer comunidad. Agradecemos a todos los voluntarios, organizaciones que se sumaron para compartir sus tesoros y visibilizar su trabajo en torno al patrimonio”.

“También agradecemos a quienes junto con vivir esta jornada en verano se sumaron para apoyar con donaciones a las regiones del centro-sur del país que han sido afectadas por los incendios, evidenciando que apoyar y cuidar es también parte de lo que somos y eso tiene una fuerte conexión con nuestros patrimonios”, agregó la autoridad regional de las Culturas.

La Feria de los Patrimonios en Verano, realizada en la explanada norte de la Seremi del Deporte y Cereza, se consolidó como uno de los principales polos de convocatoria de la jornada. A lo largo del día se registró un flujo permanente de público que participó en talleres de serigrafía y textilera, activi-



EL ENCUENTRO TUVO UNA AMPLIA OFERTA DE ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO ASISTENTE.

dades para niñas y niños, intervenciones artísticas a cargo de la cantautora Brenda Luna, del Ensamble de Fagotes de la Escuela de Música Corporación Cultural de Antofagasta, la performance poética del Círculo Literario Manuel Durán Díaz, la banda “Hombre Pájaro” y el grupo Apachekta.

También destacó la presencia del organillero José Olivares Morgado, la exposición “Obra de todos los tiempos” de Luciano Castillo Espinoza, la mediación del cuento “Las aventuras de Kusi y Flor por el Qhapaq Ñan- Sistema Vial Andino”, el taller de creación y presentación “Portadores de Tradición de Teatro Tradicional de Títeres Intipuna” y la muestra del Instituto Milenio de Investigación en Riesgo Volcánico-Celular Volcanes.

El Museo Regional de Antofagasta mantuvo una alta afluencia durante toda la jornada, con talleres, juegos, conversatorios y muestras audiovisuales que pusieron en valor la importancia de los humedales, el cuidado del medio ambiente y los saberes locales.

Sobre las actividades, la directora regional subrogante del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Carolina Negrón

Marambio, indicó que “agradecemos sobre todo a la comunidad que participó en este primer Día de los Patrimonios en Verano. Logramos hacer una feria hermosa con todas las unidades de la dirección regional del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural en Antofagasta y una exitosa jornada en Museo Regional, que abrió su puerta, por lo que tuvimos una bella convocatoria de distintas organizaciones participantes, que nos permitió tener una jornada muy rica de encuentro en torno al Patrimonio”.

Cabe destacar que el sitio de Memoria “La Providencia” también se sumó con la actividad “Conservemos La Providencia con Recuento”.

VISITA GUIADA EN TEATRO Y TALLER DE PINTURA

La Corporación Cultural de Antofagasta, en tanto, logró sacar el arte a la calle y abrir el Teatro Municipal a nuevos públicos. La intervención “¡Tod@s Pintan!” transformó la Plaza Colón en un taller de pintura al aire libre, con una significativa participación de familias, niñas, niños y jóvenes que se apropiaron del espacio público a través de la creación artística. Las visitas guiadas al Teatro Municipal

despertaron gran interés por conocer su historia, funcionamiento interno y el rol que cumple como espacio emblemático para la ciudad.

RUINAS DE HUANCHACA

Por su parte, la Fundación Ruinas de Huanchaca aportó una programación centrada en el patrimonio histórico, científico y educativo, con acceso liberado al museo, exhibición de cortometrajes y una experiencia de Escape Room en torno a la importancia del agua. Esta propuesta permitió diversificar la oferta de actividades y acercar a nuevos públicos a un espacio muy concurrido por la comunidad.

“Hoy es un día muy especial para nosotros y estamos felices de vivir el Día de los Patrimonios en Verano aquí, en el Museo Ruinas de Huanchaca. Esta celebración nos permite abrir este espacio a la comunidad, activar la memoria colectiva y reafirmarlo como un lugar vivo y participativo, donde invitamos a disfrutar de una jornada gratuita con experiencias culturales, cine, conversación y un juego colectivo que permitió reflexionar sobre el valor del agua, reencontrándonos con nuestra historia, territorio y patrimonio”. 