

Siete orquestas protagonizan las Semanas Musicales de Frutillar

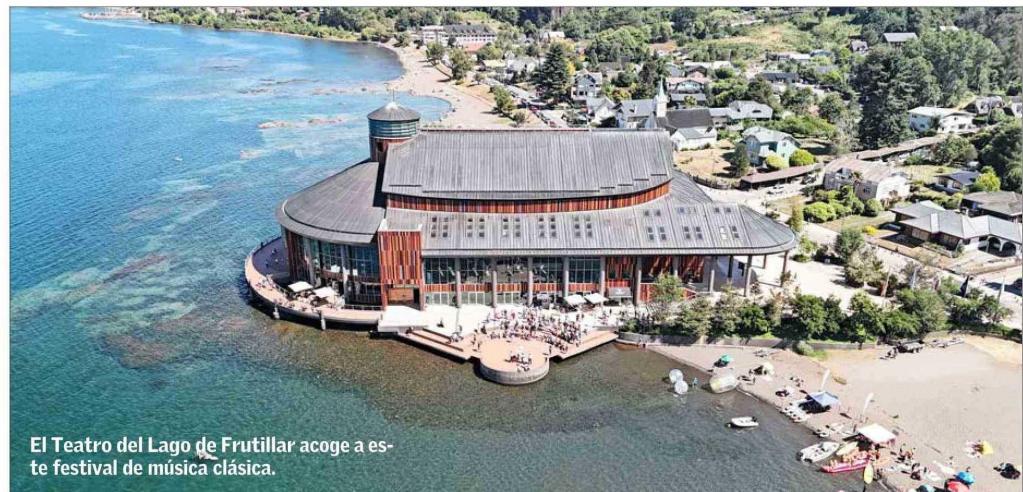
MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Como ya es una tradición, la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile y su director, Fabrizio De Negri, abrirán hoy y mañana, a las 19:30 horas, los conciertos vespertinos de las Semanas Musicales de Frutillar. En su edición número 58, el principal festival de música clásica del verano se prepara para acoger a siete de las más importantes agrupaciones sinfónicas del país, en una contundente presencia de músicos y batutas nacionales e internacionales.

Este jueves, por ejemplo, será el turno de la Orquesta de Cámara de Chile y su director titular, Emmanuel Siffert. La cartelera vespertina seguirá el viernes con la Gala Nestlé protagonizada por la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción y su batuta, Luis Toro Araya, con un programa de gran virtuosismo: entre otras piezas tocarán "Scheherazade", de Rimsky-Korsakov y "El amor brujo", de Manuel de Falla en el contexto de los 150 años del nacimiento del compositor español. El melódico y popular Tchaikovsky se escuchará este sábado en un programa liderado por la Orquesta de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso con su director, Jesús Rodríguez, y el domingo, como parte de la celebración de los 25 años de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI), llegará al Espacio Tronador la Sinfónica Nacional Juvenil con su titular, Paolo Bortolameoli. El lunes 2 tendrá lugar el primer concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y un conductor invitado: el brasileño Tobias Volkmann (el programa, entre otras creaciones, incluye "Kallf Ní Epew / Relato del Azul", del compositor chileno René Silva, con la narración del Premio Nacional de Literatura Elicura Chihuailaf).

Finalmente, al día siguiente actuará la Orquesta de Cámara de Puerto

Hoy parte la edición número 58 del principal evento musical del verano y que sumará a las agrupaciones más relevantes del país.



El Teatro del Lago de Frutillar acoge a este festival de música clásica.



La Orquesta Sinfónica Nacional de Chile regresará a la cita con dos conciertos, el lunes 2 y miércoles 4 de febrero.



La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción estará con su director titular, Luis Toro Araya.

Montt y el miércoles 4 será el cierre de la cita con "El Mesías", de Händel, con la Orquesta y Coro Sinfónico Nacional de Chile, nuevamente con la dirección de Tobias Volkmann.

La pianista y compositora Karina Glasinovic, presidenta de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, señala a "El Mercurio" que "estamos muy felices con la convocatoria de las orquestas y, afortunadamente, sobrevivimos, con presupuestos ajustados y una economía de guerra. Así y todo logramos una tem-

porada imperdible", dice. Agrega que en 2026 aumentaron a 9 los días de conciertos y esperan superar las cifras del 2025 (con más de diez mil asistentes). "Una de las razones del éxito de público es que se rescata la música en vivo. La experiencia en vivo es irrepetible porque, además, se suman los estados de ánimo de los músicos y de la propia audiencia", acota Glasinovic y detalla que junto a los 18 conciertos (de mediodía en el anfiteatro y vespertino en Espacio Tronador), programaron diez recita-

les de extensión.

La presidenta de la Corporación Semanas Culturales de Frutillar profundiza en la oferta y expresa que si bien hay nombres consagrados como la soprano Patricia Cifuentes y la pianista Paulina Zamora, también se podrá escuchar "a jóvenes talentos, como el cellista Francisco Joui Karr. Él tiene 18 años y ganó el Concurso Internacional Dr. Luis Sigall", concluye Karina Glasinovic.

Más información en www.semanasmusicales.cl