

María Inés Horvitz: “La Facultad de Derecho de la Universidad de Chile ha estado durmiendo en los laureles de su excelencia”

La exconsejera del CDE, una de las cinco candidatas al decanato en el emblemática sede académica de Pío Nono afirma que su casa de estudios debiese retomar el rol de liderazgo ante la crisis institucional que afecta a la profesión. Además explica sus deseos de democratizar la gobernanza de la facultad, revisar la malla curricular y revisar la forma de ingreso a la carrera académica.

Juan Pablo Andrews

La abogada María Inés Horvitz, académica por más de 30 años en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, cree que su unidad académica debería tener un rol de liderazgo. Con esa idea en mente es que la destacada penalista y exconsejera del CDE presentó su candidatura a decana para el período 2026-2030.

¿Por qué decidió competir por el decanato?

Esta idea surge básicamente de una preocupación bastante antigua de ver que la universidad y la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile ha estado durmiendo en los laureles de su excelencia académica y de alumnos. Hay un problema con no actualizarse con una serie de desafíos que es importante enfrentar. Por eso también estuve bastante preocupada de la elección de la rectoría para ver cuáles eran las propuestas.

¿A qué desafíos se refiere?

Primero hay que tener una voz respecto de lo que está ocurriendo a nivel global con el problema de la juridicidad. El derecho está dejando de cumplir la función de regular la convivencia en paz de las personas, sobre todo a nivel de Estado. Los mecanismos internacionales para la resolución de conflictos tampoco están funcionando. Eso está afectando a la democracia, a los gobiernos y al país en particular. A nivel nacional me preocupa mucho lo que está ocurriendo con el sistema de justicia. Con los casos de corrupción en general referidos a todo el sistema de justicia, que involucra no solamente a jueces, sino también a fiscales, a policías. Hay que reforzar, tener una voz al respecto.

¿A qué se refiere cuando dice que la facultad está durmiendo en 'los laureles de su excelencia'?

El discurso en general es que la Facultad de Derecho de la Universidad de Chi-



► La abogada María Inés Horvitz, académica de la Universidad de Chile.

le es aquella que ha liderado en todos los ámbitos del discurso político y jurídico. Muy buena parte de los Presidentes de la República han salido de nuestra facultad. Tenemos excelentes profesores y exalumnos. Lo que me temo es que eso, de alguna manera, puede estar significando que uno se conforme con lo que hay y simplemente siga administrando y gestionando sin abordar temas que me parecen fundamentales. Como universidad pública tenemos que tener un discurso, una voz y además debatir sobre todos estos temas que son completamente disruptivos en las democracias liberales y que tenemos que hacer frente. La Facultad de Derecho de la Universidad de Chile es la que tiene que necesariamente liderar este tema.

¿Qué le parece que el ministro de Justicia proponga un control ético universal?

En nuestra candidatura estamos promo-

viendo la colegiatura obligatoria y no necesariamente la colegiatura obligatoria al Colegio de Abogados, sino que algún sistema de control ético. De tal manera que se sujete a la misma regla de un Código de Ética que ya existe en el Colegio de Abogados y que he visto que no se respeta como se quisiera.

¿Cuál es su evaluación de la gestión del decano Ruiz-Tagle?

No puedo decir que sea negativa. Él ha hecho cosas muy positivas, sobre todo a nivel de infraestructura de la facultad. Ha inaugurado un cimiento de la facultad, que se reconvirtió a un verdadero lugar de encuentro de los alumnos. Hizo los jardines de la facultad, que significó un heroseamiento de los alrededores. Y, obviamente, la fachada. Además puso control respecto a quienes ingresan o no ingresan a la facultad, porque ha habi-

do muchos problemas con delitos que se cometen por terceros que ingresan al edificio. Y por último destaco que en su gestión se hayan estabilizado los paros y haya mejorado la relación entre pares y alumnos. Él asumió después de un período de mucha convulsión en la facultad por tomas, paros y agresiones recíprocas entre estudiantes y profesores que condujeron a un desgaste significativo de la facultad. Fue un período muy turbulento previo a la pandemia. Capitalizó ese desgaste e impidió cualquier rebrote de violencia durante sus ocho años de decano. Fue una suerte de pax romana.

¿Cómo enfrentar la irrupción de la IA en la formación de abogados?

Es el desafío quizás más novedoso que tenemos que enfrentar y que me da la impresión que estamos un poco rezagados. Está el tema a nivel interno, cómo impartir docencia teniendo en consideración que existen estas herramientas y obviamente para los estudiantes que las van a emplear, cómo hacerlo de una manera ética. También en el ámbito judicial ya se ha visto cuál es el problema. Han habido fallos que uno dice, bueno, estos fueron redactados con Inteligencia Artificial, porque no se entienden. O abogados que presentan escritos con Inteligencia Artificial citando fuentes que no existen.

¿La crisis de la carrera de Derecho, de la cual usted es crítica, tiene que ver con el aumento de la oferta en universidades privadas?

Totalmente, yo creo que la medida en que ha habido menos controles, menos obstáculos para generar carreras de Derecho que son las más baratas de implementar, porque no requieren laboratorio, ni grandes instrumentos para llevarla a cabo. La cantidad de abogados que se reciben mensualmente es una cosa que creo que hace muy necesario la existencia de una nivelación o de un control respecto de la profesión que lo está proponiendo incluso el ministro de Justicia en el sentido de introducir una prueba general para poder ser abogado que cumpla mínimos requisitos para poder nivelar.

¿Cuáles son sus principales propuestas como candidata a decana?

En el ámbito de la gobernanza lo importante es la desconcentración de las decisiones que se toman al interior de la facultad, sobre todo ahora que están muy monopolizadas por el decanato. Segundo, es importante definir muy bien o hacer una revisión de la malla curricular, que considero que tiene problemas. También revisar el ingreso a la carrera académica. Han habido muchos concursos ad honorem que generan bastante ruido porque se saltan las reglas generales para el ingreso a la carrera. Por otro lado, también tengo una preocupación para que no haya un decaimiento en la calidad de los estudiantes que ingresan, lo que se puede conseguir a través de formas de nivelación.

María Inés Hore nivelación. ●