

## "CONFONURA" de Alto Hospicio presenta gala folklórica, en el Teatro Municipal de Iquique

En el marco de la conmemoración del Mes del Mar y las Glorias Navales 2026, mañana sábado 23 de mayo, a las 19.00 horas, el histórico Teatro Municipal de Iquique abrirá sus puertas para presentar el montaje artístico y cultural "Litoral y Bohemia Porteña", del Conjunto de Danzas Folklóricas Nuestras Raíces (CONFONURA), una propuesta escénica que invita al público a recorrer la memoria, la identidad y el patrimonio cultural de las costas y puertos de Chile.

Según señaló Patricio Rojas, presidente y director general de CONFONURA, a través de la música, la danza y el relato, este montaje busca rendir homenaje a la vida del litoral chileno y a las comunidades que históricamente han construido su existencia en torno al mar. En ese contexto, la obra se inspira en las caletas nortinas, en la vida de los pescadores artesanales y en las familias que, generación tras generación, encontraron en el océano no solo su sustento económico, sino también una profunda identidad cultural marcada por el esfuerzo, la solidaridad y el respeto por la vida marina.

Además, Rojas explicó el recorrido artístico de la obra que se adentra en la historia del auge salitrero y el intercambio cultural que transformó al norte grande en un territorio de encuentro entre pueblos y tradiciones. La influencia de la música peruana, los vales criollos y los bailes de salón forman parte importante de la identidad pampina y portuaria, dando vida a una riqueza cultural que permanece vigente hasta nuestros días.

Finalmente, dijo que "Litoral y Bohemia Porteña" revive la atmósfera nocturna de los puertos chilenos, donde la bohemia se convirtió en refugio de marineros, obreros,

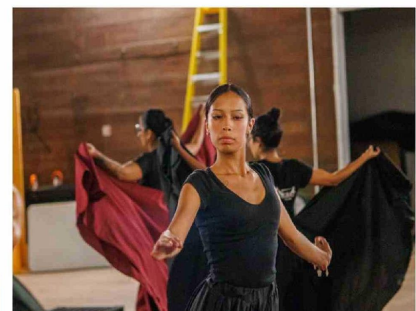


músicos y viajeros. Tangos, milongas, boleros y cueca chora acompañan este emotivo viaje por las noches de puerto, retratando la nostalgia, el amor, las despedidas y la intensidad de la vida junto al mar.

Este montaje no solo representa una expresión artística, sino también un reconocimiento al patrimonio humano y cultural de las ciudades costeras de Chile, especialmente de Iquique, ciudad profundamente ligada a la historia marítima, salitrera y bohemia del país, aseveró el director de

### CONFONURA. AGRADECIMIENTOS

Por último, Patricio Rojas reiteró que el evento de libre acceso para toda la comunidad, será posible gracias a la importante colaboración de la Ilustre Municipalidad de Iquique y del Teatro Municipal de Iquique, quienes una



vez más abren sus puertas para que su agrupación pueda compartir su arte y cultura con toda la comunidad de la región de Tarapacá. También agradeció a la Municipalidad de Alto Hospicio, la Casa de la Cultura de Iquique y el Centro Cultural de Alto Hospicio, por su aporte en la difusión y promoción del evento.

