

Ex periodistas de Diario Atacama cuentan su experiencia y su paso por el medio

En las páginas de "El Atacama" han escrito profesionales que fueron un gran aporte.

Cientos de periodistas han sido parte de la historia de Diario Atacama, colocando temas en la agenda y potenciando el trabajo que se hace en la redacción de este medio de comunicación. A continuación ellos cuentan su experiencia.

EX JEFES DE INFORMACIONES (EDITORES):

Cristian Angel, actualmente periodista de la Corte de Apelaciones de Copiapó: "Tuve la oportunidad de echar a andar el diario en Copiapó (2004) y ser su editor por 11 años. Fue una experiencia inolvidable y que agradezco, pues en el proceso conocí decenas de personas conocidas y anónimas; trabajé con extraordinarios periodistas y me permitieron cubrir eventos tan relevantes como el rescate a los 33 mineros y el aluvión de 2015. Me quedo con el crecimiento personal y profesional en la que fue mi casa periodística".

Daniela Munizaga, actualmente periodista de TVN Red Atacama: "Mi experiencia fue gratificante, aprendí mucho durante los años que estuve en este lugar de trabajo, donde me dieron la oportunidad de ser jefe de informaciones. Siento que El Diario de Atacama es un referente a nivel regional y haber trabajado en este lugar me llena de mucho orgullo, me llené de muchos conocimientos que he ido aplicando a nivel profesional".

Cristian Morales, actualmente encargado de comunicaciones de la Sociedad Concesionaria Salud Siglo XXI del Hospital Regional de Antofagasta: "En los seis años que estuve en el Atacama, tanto siendo jefe de informaciones como gerente, noté la relevancia del diario para la comunidad regional, especialmente en momentos que fueron complejos a nivel noticioso. El Estallido Social y la Pandemia pusieron a prueba la calidad profesional de todo el equipo. Primero fue el Estallido, donde trabajamos en condiciones difíciles, con manifestaciones afuera del diario, pero el equipo mostró todo su potencial y carácter. Algo similar en la Pandemia, donde nos vimos obligados a irnos de nuestras instalaciones y trabajar distanciados".

Jessica Acuña, periodista y escritora: "En aquellos años (2002 a 2004, donde fue periodista y editora) recuerdo que añadimos investigación al trabajo del reportero, algo a lo que la región en aquellos años no estaba acostumbrada y provocó resistencias. Pero creo que el saldo para el periodismo fue favorable: hicimos las primeras denuncias en la zona



por abusos sexuales a menores por parte de sacerdotes, esclarecimos dos femicidios que en primera instancia estaban pasando como desapariciones o muertes "accidentales". También vigilamos al poder, denunciando actos de corrupción y malos manejos administrativos. De los femicidios recuerdo dos: ante la desaparición de la joven estudiante Carolina Tapia, la fiscalía y medios de comunicación durante meses creyeron que tras un posible embarazo había dejado sus estudios y huido de la ciudad, nosotros seguimos la hipótesis de que había sido asesinada por su ex pololo, lo que finalmente se probó y condenó. Mientras que en el caso de Jocelyn Gallardo se informó inicialmente una muerte por intoxicación alcohólica, investigamos y acompañamos la investigación judicial de lo que se probó fue una muerte ante una violación grupal".

PERIODISTAS

Ignacio Torres, periodista local y primer lugar a nivel nacional del 'Premio Periodismo para el Futuro 2024' en categoría Medios Regionales: "Durante el 2024 tuve el privilegio de ser periodista de El Diario de Atacama y, en un mundo atiborrado de redes sociales, blogs e información instantánea, pude disfrutar del gusto del periodismo hecho en un medio de comunicación que busca la seriedad y la calidad: la reunión de pauta con otros colegas para debatir los temas a abordar, el intercambio sobre las distintas aproximaciones posibles para tal o cual tópico, la búsqueda de la fuente directa y precisa, el intento siempre de lograr, también, el contrapunto necesario. En tiempos de información parcial, noticias hechas en serie y productos estandarizados me parece que es un privilegio para la Región de Atacama seguir contando con medios escritos, impresos, con vocación regional y que día a día buscan desarrollar informaciones directas y de primera fuente, contextualizadas y contrastadas, que dan cuenta de la originalidad que se produce en Atacama".

Eduardo Alegría, periodista durante 17 años de la cadena El Mercurio

Y actualmente director de la revista Crisol: "Cuando llegué, pasábamos de dictadura a democracia y, algunas autoridades en los primeros años de democracia mantenían igual o peor criterio para controlar la prensa. El diario no se imprimía el domingo, era de 12 páginas. Yo comencé a editar el domingo, a que cada periodista diagramar acorde a las carillas, a diagramar y ordenar los descansos por turno".

Pia Torres, actualmente periodista de la Seremi de Transportes y Telecomunicaciones de Atacama: "Mi paso por el Diario de Atacama ha sido una experiencia enriquecedora. Desde mis inicios como practicante hasta mi incorporación al equipo, tuve la oportunidad de sumergirme en la realidad regional, dando voz a historias y testimonios que reflejan la complejidad y riqueza de Atacama. He tenido el privilegio de cubrir noticias que han marcado la agenda regional, de entrevistar a la comunidad y descubrir historias que, de otra manera, podrían haber pasado desapercibidas. Pero lo que más me llena de orgullo es pensar que, cada vez que publicaba una nota, mi tata esperaba ansioso el diario para leerla. Lo que me motivaba más a entregar un mayor esfuerzo y dedicación. Más allá de la satisfacción profesional, lo que me ha quedado es la conciencia de haber contribuido, de alguna manera, a continuar construyendo la historia de nuestra región".

Aldo Lingua, actualmente periodista de comunicaciones de Surmedia: "Mi paso por el Diario de Atacama comenzó de forma fortuita, cuando un tío fue a buscar el registro de un periódico del año 80 y algo, y de la nada, le preguntó al editor de ese entonces si yo podría realizar una pasantía. Yo era un estudiante de segundo año. Desde ese entonces que mi camino se ha entrecruzado con esta noble publicación. Y suele mirarse en menos la importancia de los medios locales, lo cuales son un gran error. Son diarios como este que dan a conocer las materias que afectan de manera más directa a los atacameños, que hablan directamente con sus representantes electos y dirigentes sociales. Y este diario en particular hace un trabajo estelar en sacar contenido de primer nivel trabajando con un equipo pequeño, pero de gran corazón. Del Diario de Atacama y su gente aprendí sobre coraje frente a las adversidades, compromiso y lealtad a la región y sus habitantes, y espero que sigan por los próximos 55 años, y luego más".

Constanza Rivera, actualmente

periodista de comunicaciones externas e internas Surmedia: "El Diario de Atacama fue una de mis primeras experiencias profesionales y una de las más significativas. Es un lugar donde viví grandes aprendizajes, coberturas en terreno y aprendí del valor que tiene trabajar con un equipo comprometido. Creo profundamente en la importancia del periodismo local: nos conecta con nuestro territorio y permite visibilizar, desde las regiones, los desafíos del país. Por eso me siento orgullosa de la labor que se realiza en la prensa escrita regional y estoy agradecida de haber compartido tantos años con grandes profesionales y amigos".

Rodrigo Silva, periodista local: "En estos últimos días siento que lo mejor que he recibido como periodista desde que me titulé fue conocer a tantas personas que se han dado el tiempo de agradecerme por escucharlos, entender sus preocupaciones y dar a conocer sus problemáticas ante la mirada de todos. Eso es lo que más rescato en mi instancia en el diario más que nada. Un saludo cordial de los profesores que marcharon por más de cuatro meses por mejorar la educación pública, de los comités de vivienda que siguen esperando respuesta de Pacal o de los comerciantes colocando globos negros porque esperan mayor seguridad en las calles son claros ejemplos. Mi tiempo en el Diario de Atacama fue increíble y espero seguir aportando a la ciudad en donde crecí desde mi profesión mientras aún pueda hacerlo".

Javiera Sánchez, periodista de Surmedia: "En mi paso por Diario Atacama viví una experiencia muy enriquecedora. Aprendí muchísimo, crecí como profesional y conocí a personas increíbles, siempre dispuestas a compartir y apoyar. Estuve en un ambiente grato, donde cada día fue una oportunidad para aprender y aportar. Estoy muy agradecida con el diario y guardo lindos recuerdos de mi año trabajando allí".

Sebastián Espinoza, subgerente de Asuntos Públicos y Comunidades Mainstream Renewable Power: "Fue una muy buena experiencia, es una escuela clave para el desarrollo profesional de uno porque uno puede poner en práctica la teoría que uno le entregan en la universidad. Es un lugar donde también pude conocer mejor cómo funcionan las distintas instituciones y empre-

sas. Te das las herramientas para a futuro en otro trabajo, tener esa base. Es un mundo en el cual uno puede desarrollar el periodismo de manera íntegra, haciendo terreno, haciendo entrevistas, escribiendo la nota, compartiendo con los colegas. Como experiencia laboral ha sido un lujo poder haber sido parte de El Atacama".

Nicolle Vianco, periodista y comunicadora social: "Viví tres años en esa redacción, donde aprendí mucho sobre ser una periodista. Aprendí a compartir, dialogar y sobre todo a escuchar. En mi paso por este medio conocí colegas a quienes les interesaban causas comunes e informamos sobre ellas. Además, siempre estaré agradecida por acercarme al espacio cultural de Atacama, donde conocí historias increíbles que pude plasmar en diversas ediciones y con las que continúo trabajando hasta la fecha. Sin duda fue la mejor formación que pude tener, una etapa de mi vida que siempre recordaré con cariño. Trabajar en una redacción, en un medio es algo que todas las y los periodistas deberían darse la oportunidad de vivir, de conocer el oficio y aportar".

Rochel Saavedra, actualmente periodista de la Dirección de Vinculación y Comunicaciones de la Universidad de Atacama: "Guardo con cariño varios ejemplares del Diario Atacama en una cajita de recuerdos, y el cuadro que nos entregó el Mauro, creo que para el Día del Periodista, aún cuelga en la casa de mi mamá como un pequeño trofeo familiar. Mi paso por el diario fue intenso y formativo: aprendí el peso de la palabra, la importancia de escribir con claridad, de atrapar al lector, y de trabajar con responsabilidad. Con el tiempo, logré dominar el ritmo, cerrando páginas que al principio me tomaban horas. Y en medio del aprendizaje, quedaron también las anécdotas: un operativo policial porque olvidé mi mochila en una pauta mientras seguíamos a Boric, o cuando confundí el aeropuerto con el terrapuerto frente a una Seremi de Transporte. Hacer diario no es solo llenar espacios, es comprometerse con lo que se cuenta. Escribir me permitió crecer, equivocarme, insistir y encontrar mi voz sin miedo. Más que una experiencia laboral, fue un espacio que me formó, y es parte de quien soy hoy".