

# Mujeres músicas antofagastinas rinden hoy su prueba en vivo

**CULTURA.** *El proyecto fue creado por la soprano local Claudia Maureira, quien ha contado con el apoyo de destacados artistas.*



CEDIDA

LA ACTIVIDAD ES DE ESTA TARDE ES GRATUITA Y SE CONCRETA GRACIAS A UNA INICIATIVA FINANCIADA POR EL GOBIERNO REGIONAL.

**Redacción**  
 espectaculo@mercurioantofagasta.cl

sarrollan su autoestima, identidad y expresión artística.

El proyecto es creado y dirigido por la gestora cultural y soprano antofagastina Claudia Maureira. Bajo su liderazgo, la iniciativa se consolida como la primera orquesta de mujeres adultas del país nacida desde la articulación comunitaria, con el apoyo de un equipo de destacados profesionales de la música. Junto a Claudia, participan un destacado grupo de profesionales, entre ellos Celso Torres, director de orquesta; Ariel Wastavino, intérprete superior en piano; Claudio Nazar, profesor de educación musical y violín; Carlos Wastavino, pianista; Leslie Segura, soprano; Evelyn Creus, cantante; René Cortés, Licenciado en artes musicales, entre otros.

#### GRUPO CON TRAYECTORIA

Durante su trayectoria, el elenco ha participado en ceremonias oficiales, actividades conmemorativas y escenarios relevantes a nivel regional, nacional e internacional. Hoy, estas mujeres ya leen partituras básicas y se preparan para interpretar repertorio del método

#### Presentación en Pedro de la Barra

● Hoy viernes 23 de enero a las 18 horas, en el teatro Pedro de la Barra de la Universidad de Antofagasta, ubicada en calle Condell esquina Baquedano, será escenario del segundo concierto de la Orquesta y Coro de Mujeres Músicas Antofagastinas, iniciativa pone en valor el talento, la inclusión y el acceso democrático a la música.

El programa contempla un variado repertorio que incluye obras de música clásica, popular y chilena, con composiciones de Edith Piaf, Violeta Parra, Franz Gruber y Evelyn Creus, entre otros autores, además de interpretaciones corales vinculadas al espíritu navideño. La actividad es de carácter gratuito.

Suzuki y obras de música chilena, especialmente creaciones de Violeta Parra, demostrando cómo el arte puede transformar realidades y abrir nuevas oportunidades de crecimiento personal y colectivo.

Durante su trayectoria, el elenco ha sido invitado a diversas ceremonias y escenarios relevantes. En 2023 participa en la ceremonia de asunción del Gobernador Regional de Antofagasta, así como en actividades de la ANEF y la CUT en el marco del Día Internacional de la Mujer, instancia en la que el proyecto es reconocido como un hito a nivel regional y nacional. Ese mismo año, es convocado por la Municipalidad de Sierra Gorda y Minera SGR para un concierto conmemorativo, acompañadas por el Jazz Quartet de la Universidad de Antofagasta.

Asimismo, gracias a un convenio de colaboración con la Universidad de Antofagasta, las participantes se forman durante todo 2023 bajo la metodología de Aprendizaje y Servicio (A+S), fortaleciendo el vínculo entre educación superior y comunidad. En 2024, el proyecto alcanza proyección internacional al recibir una invitación desde el Estado de Santa Catarina, en Brasil, para participar en un encuentro musical organizado por la Prefectura de Canelinha.

**U**n proyecto pionero a nivel país impulsa hoy la formación gratuita en cuerdas y canto para mujeres adultas de Antofagasta, promoviendo la inclusión, la equidad de género y el acceso democrático a la música clásica. Se trata de la iniciativa "Formación de orquesta de cuerdas clásica y coro para mujeres antofagastinas", que surge como respuesta a una realidad histórica marcada por la baja participación de mujeres de sectores populares en espacios formales de formación musical.

Actualmente, la iniciativa reúne a 40 mujeres de Antofagasta, entre dueñas de casa, jubiladas, trabajadoras de casa particular, migrantes y madres cuidadoras –incluyendo mujeres con hijos dentro del espacio TEA–, con edades que van desde los 35 a los 70 años. Mediante talleres prácticos de violín, viola, violonchelo y canto, las participantes adquieren nociones musicales básicas, fortalecen el trabajo colectivo y de-