

Logo del centro de la UBB muestra a la reconocida pianista

Conservatorio Laurencia Contreras cambia imagen y destaca a su fundadora

La idea es mostrarse más cercano a sus estudiantes, presentar a la creadora del establecimiento y celebrar sus 85 años de la entidad.

Como parte de las actividades y acciones del aniversario número 85 del Conservatorio de Música Laurencia Contreras, además de apuntar a las nuevas propuestas de la enseñanza y formación musical, la entidad acaba de lanzar una nueva imagen (logo).

La idea, explicaron desde la entidad que depende de la UBB, tiene como objetivo hacer más conocido el rostro de su fundadora, así como presentar una imagen más cercana y representativa de su labor con niños.

Fundado en 1939 por la pianis-

ta Laurencia Contreras, el conservatorio tenía un logo de cinco líneas, pero conforme fueron pasando los años, según Giselle Mainet, coordinadora general de este espacio, no les parecía muy identitario para "una institución que trabaja con niños -principalmente-, ni con la imagen de la fundadora".

La decisión de este cambio se comenzó a gestar en estos meses, luego del buen recibimiento que tuvieron en el primer concurso de piano del conservatorio (realizado en enero pasado), donde entregaron medallas y trofeos con la imagen de Laurencia Contreras.

"Fue súper novedoso, porque nadie conocía la imagen de la señora Laurencia. Entonces, hablamos con el diseñador gráfico de la universidad (Marcelo Valenzuela, de Extensión de la casa de estudios), le mandamos una foto de ella en la década de los 80 y le dijimos 'ésta, porque es súper representativa, tiene un toque medio infantil y nosotros trabajamos con niños', explicó Mainet.



El centro musical funciona en la tradicional dirección de Paicaví casi al llegar a la Plaza Perú.



La nueva imagen busca ser más cercana a la comunidad, especialmente, infantil que representa gran parte del alumnado.

Conservatorio de Música Laurencia Contreras

— Universidad del Bío-Bío

APORTAR Y ENSEÑAR

Esta nueva propuesta de imagen, también busca acercar la historia de la entidad, si como sus valores y proyectos a futuro. Acá aparece nuevamente el ya mencionado concurso de piano nacional, que volverá a tener un espacio -en su segunda edición- en el auditorio del Colegio Médico, en enero del próximo año.

Mainet, además, compartió la futura incorporación de un sitio web exclusivo para ellos. "Tendrá información actual del conservatorio e información de la señora Laurencia, imágenes y mucha historia. Y, por sobre todo, podremos subir nuestra cartelera con los conciertos de los estudiantes"

Con un poco más de 140 alumnos, de entre las edades de 4 a 60 años, el espacio cuenta actualmente con más de 10 cursos.

Se imparten clases de diferentes instrumentos, entre los cuales aparece el piano, violín, guitarra, chelo, viola, contra bajo, percusión, viento y fagot.

Además, cuentan con el coro para adultos e infantil, siendo este último de ingreso gratuito para quienes deseen participar.

"Actualmente realizamos conciertos bastante seguidos y por supuesto gratis para toda la comunidad", indicó Mainet.

Al respecto, sostuvo que la próxima jornada en vivo la realizará

la Orquesta de Cámara UBB, el próximo 5 de agosto, en el Estadio Español de Chiguayante, invitación abierta a todo público.

Así también, la coordinadora compartió el trabajo que realizan en conjunto con la Municipalidad de Concepción en el eje Concepción como Ciudad Creativa de la Música, de la Unesco.

"Nosotros estamos por las escuelas de música, nos reunimos de vez en cuando para ver cuáles son nuestras necesidades, cuáles son nuestras metas en conjunto como ciudad musical", explicó la

también profesora de la entidad que celebrará su aniversario el 29 de octubre en el Teatro Biobío.