

DESTACADO DIRECTOR CORAL:

Mauricio Cortés se despide del Coro de Cámara UC

Tras más de dos décadas a cargo de esta agrupación, protagonizará su último concierto mañana en el Centro de Extensión Oriente.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Después de haber sido jefe de cuerda y asistente de dirección, en 2000 Mauricio Cortés fue nombrado director del Coro de Cámara UC, sucediendo en este puesto a Jaime Donoso. Tras varias décadas de reconocido trabajo, el músico chileno se despedirá de la titularidad de esta agrupación —una de las más relevantes a nivel nacional— con un concierto que se realizará mañana en el Centro de Extensión Oriente (19:00 horas, gratis, previa inscripción en www.musica.uc.cl y también por *streaming*). El programa es variado e incluye, entre otras piezas, “Der Gondelfahrer”, Op. 28, de Schubert; “Bogoróditse Devo”, N°6, de Rachmaninov, y “Gala de día”, de Carlos Guastavino.

“No hay plazo que no se cumpla y ya es tiempo de jubi-



GONZALO BELTRAN

Mauricio Cortés lleva 42 años de trabajo al interior de este coro.

larse”, señala a través de un contacto telefónico Mauricio Cortés. Agrega que desde que ingresó al Coro de Cámara UC y hasta su despedida, cumplió 42 años al interior de este conjunto. “Entré como ayudante del maestro Guido Minoletti y luego fui asumiendo distintos roles”, recuerda. Considera

que ha sido un privilegio liderar este coro que nació a la luz pública en 1980 y “aunque no somos un grupo profesional, las exigencias y la calidad de nuestros integrantes son de altísimo nivel”, expresa.

Mauricio Cortés también se refiere a los aportes de su gestión y destaca el abrirse a otras manifestaciones que “antes no habían tenido cabida como la ópera. Cantamos en el Teatro del Lago de Frutillar dos obras de Mozart. Eso significó que actuamos, bailamos y nos maquillamos. Esa experiencia para un coro, que es más bien de concierto, nos desperdició. También participamos en otras producciones de Miryam Singer”.

Sobre el programa de despedida, comenta que seleccionó 14 obras. “Desde Schubert hasta un *negro spiritual*. La idea es pasarlo bien y entregar un resumen como director”, cierra.