

Vecinos se movilizan para la reapertura de la Basílica del Salvador

Esta semana comenzó una nueva recolección de firmas para que se avance en el rescate de este Monumento Nacional e ícono de la memoria material e inmaterial del barrio Brasil.

MAUREN LENNON ZANINOVIC

Un triste historial de cierre acumula la Basílica del Salvador: un imponente edificio neogótico, emplazado en Huérfanos con Almirante Barroso y construido en 1874, bajo el diseño del arquitecto alemán Teodoro Burchard.

Elevada a rango de basílica por el Papa Pío XII en 1938 y declarada Monumento Nacional en 1977, después del terremoto de 2010 —ya muy dañada por el sismo de 1985— se creó la Fundación Basílica del Salvador para promover, junto al Arzobispado de Santiago, la concreción de un proceso de rescate de este espacio patrimonial del barrio Brasil. Luego, el 16 de julio de 2022, día de la Virgen del Carmen y en una prueba de la enorme falta que suscita su cierre en la comunidad, más de 250 personas se reunieron alrededor de la Basílica del Salvador, en una convocatoria apoyada por distintas asociaciones de los barrios Yungay y Brasil. Ese día hubo una procesión de bailes religiosos, una misa y una cadena humana que logró “abrazarla” por sus cuatro lados.

“Fue hermoso. En 2022, y en muy poco tiempo, juntamos cinco mil firmas. Acabamos de partir con una nueva campaña y en un día sumamos el apoyo de 500 vecinos. Queremos sensibilizar a las nuevas autoridades para que

se avance en el rescate. Este fin de semana, en todas las misas de las iglesias del barrio, continuaremos con la campaña de firmas”, adelanta José Osorio, presidente de la Junta de Vecinos del Barrio Yungay y quien hasta el año pasado ejerció como consejero del Consejo Nacional de Monumentos Nacionales en representación de los barrios y zonas patrimoniales. Agrega que “hay un clamor popular por que la Basílica del Salvador sea restaurada, no solo para la Iglesia chilena, sino también para aportar a la comunidad en todas sus dimensiones”.

Rosario Carvajal, exconcejala de la Municipalidad de Santiago



Vitral de la basílica que representa el Sagrado Corazón de Jesús y que fue comisionado a la empresa Mayer de Múnich, uno de los talleres de fabricación de vitrales más importantes del mundo.



José Osorio, presidente de la Junta de Vecinos del Barrio Yungay, al frente de la Basílica del Salvador.

y candidata a alcaldesa (compitió en un cupo del partido Alianza Verde contra la exedil Irací Hassler), afirma que la Basílica del Salvador “es un patrimonio de las comunidades y de los barrios. En estos espacios sagrados han pasado generaciones de vecinos y se han producido hitos fundamentales de nuestras vidas: bautizos, la celebración de la vida, confirmaciones, matrimonios y funerales”. Carvajal sostiene que en la memoria de los vecinos “están las procesiones de la Virgen del Carmen que se realizaban acá y que, afortunadamente, las estamos recuperando. La procesión es un patrimonio inmaterial y es parte de nuestra memoria”.

Mireya Muñoz, consejera de la sociedad civil de la Municipa-

lidad de Santiago, se sumó a la recolección de firmas. Habla de un “vacío” y también de “una memoria patrimonial. La basílica tiene una rica historia vinculada a la fe. Es tremendamente importante recuperar ese espacio de celebración y que exista una voluntad de las autoridades para escuchar el clamor de los vecinos”, afirma.

ENVIAR UNA SEÑAL

En un artículo publicado en este diario, en 2023, se señalaba que el Ministerio de Obras Públicas (MOP) comprometió parte sustancial del financiamiento para la recuperación del inmueble, tras sucesivas obras de estabilización temporal. Se anunciaron

\$10.300 millones, junto con otros \$1.000 millones ya zanjados por el gobierno regional.

José Osorio confirma que durante el gobierno anterior se avanzó en la licitación definitiva de la basílica, “pero lo que nos tiene preocupados es que, por un eventual aumento de los costos, tanto las nuevas autoridades del MOP, como del gobierno regional, puedan tener algunas dudas. Más allá de que el presupuesto suba un poquito, ojalá tomen en cuenta que hay una necesidad, un clamor de muchísimas personas”, apunta.

El arquitecto Carlos Maillet, director de la carrera de Arte y Conservación del Patrimonio de la Universidad San Sebastián y fundador del Grupo Praedio, señala a “El Mercurio” que con respecto de la situación financiera de la Basílica del Salvador es importante precisar “que durante el reciente proceso de licitación para su ejecución se presentó un solo oferente: DVC (De Vicente Constructora). La propuesta recibida, sin embargo, excede el presupuesto actualmente asignado por el Ministerio de Obras Públicas”. Esto, de acuerdo con la información pública sobre el proceso.

La existencia de un oferente efectivo confirma “que el proyecto es técnicamente abordable y cuenta con interés real del sector”, agrega Maillet, esperando. Asegura que la recuperación de la Basílica del Salvador se encuentra hoy en un “punto de inflexión. Resolver su financiamiento no solo permitiría avanzar en una obra largamente esperada, sino también enviar una señal concreta sobre la capacidad del país de llevar adelante proyectos patrimoniales de alta complejidad”.