

El profesor de Historia y Geografía y asesor pedagógico del Centro de Armonización Curricular y Desarrollo Docente (CACYDD), Pedro Tapia Gallardo, se embarca en un proyecto innovador denominado Salida a Terreno Virtual. Esta iniciativa permitirá a los estudiantes de la asignatura Cosmovisión Andina recorrer sitios arqueológicos y culturales de la región de Atacama sin salir del aula.

“Fotografiamos lugares icónicos como los Petroglifos de la Quebrada Las Lisas, Quebrada las Pinturas, Finca Chañaral y el Centro Metalurgista Incaico, Viña del Cerro. Tomamos fotos en 360 grados para crear un tour virtual a través de Moodle, con vistas aéreas en 4K para una experiencia inmersiva”, explicó Tapia.

El proyecto, financiado por el Mineduc, no se limita a una visita virtual pasiva, sino a toda una propuesta de gamificación. El docente asegura que:

“Habrá interacción, pues los estudiantes responderán desafíos a medida que avanzan, alcanzando la meta y completando el recorrido”.

Descubriendo la historia a través de la tecnología

Pedro Tapia describe algunos de los sitios que

“los estudiantes podrán explorar virtualmente. En Quebrada Las Lisas, pues encontramos el mayor registro de petroglifos de Atacama, incluyendo el pez espada, sardina española, atunes y un petroglifo con la forma de una balsa de cuero de lobo marino de la cultura precolombina de los changos”.

En la Quebrada de las Pinturas, destaca la figura del Decapitador,

“un personaje mitológico de la cosmovisión andina que sostiene un hacha en una mano y una cabeza en la otra. Esta figura, presente también

Docente de la UDA recrea salidas a Terreno en 3D para enseñar historia de los pueblos precolombinos de Atacama



en las culturas mochica, Tiahuanaco e Inca, y que llegó a Atacama por influencia cultural de los molles”.

UN PROYECTO CON MIRAS AL FUTURO

La Finca de Chañaral revela una escena de carcería: personas disfrazadas de guanacos atacando a un grupo de guanacos, incluso con la presencia de perros, describe el profesor Tapia.

“Se observa el camuflaje por las extremidades superiores dobladas de las personas, mientras que los guanacos tienen las extremidades rectas”.

El Centro Metalurgista Inca Diaguita, el más antiguo de la región de Atacama y del Collasuyo, también forma parte del tour virtual afirma el director del proyecto:

“Los estudiantes podrán explorar la zona de las chimeneas, la molienda, el centro ceremonial Asnu y la oficina del curaca”.

El Asesor pedagógico para la comunidad académica de la UDA destacó que

“Este es solo el inicio. Ya que hay muchos otros lugares por descubrir, como cucarachas, tambos y pinturas rupestres en Chañaral y Huasco”.

Un proyecto innovador con impacto real

El proyecto Salida a Terreno Virtual está vigente desde octubre del año 2023 y el docente asegura que:

“Luego haremos una evaluación y una muestra presencial para la comunidad y estudiantes interesados”, adelanta Tapia.

Esta iniciativa, financiada por el Mineduc a través del Consejo de Rectores, cuenta con el respaldo del Departamento de Inclusión y Equidad Educativa y de Arte y Cultura y Patrimonio de la Universidad de Atacama.