

Magallanes en la vanguardia digital

Musgus VR lleva los bosques en miniatura del Cabo de Hornos a festival internacional

El innovador proyecto de realidad virtual Musgus VR, creado por el artista magallánico Cristián Valle Celedón, representará a la región en Mediamorfosis, uno de los encuentros más importantes de narrativas digitales en Latinoamérica. La experiencia, que combina arte, ciencia y tecnología, permitirá a los usuarios explorar los frágiles ecosistemas de musgos y líquenes de la Reserva de la Biosfera Cabo de Hornos desde una perspectiva microscópica, guiados por una mosca antártica afectada por el cambio climático.

Desarrollado durante la primera

residencia del Centro para la Revolución Tecnológica de las Industrias Creativas (CIRTIIC), Musgus VR destaca por su enfoque biocultural y su capacidad para conectar la investigación científica -como los estudios sobre el Spagnum magallánico de Roy Mackenzie y la mosca antártica de Támara Contador- con una narrativa inmersiva.

"Participar en Mediamorfosis es una gran oportunidad para conectar con productores, curadores y distribuidores interesados en experiencias inmersivas con impacto social y ambiental. Estamos muy conten-

tos de que un proyecto del extremo sur de Chile pueda dialogar con otras propuestas innovadoras de América Latina y el mundo", destacó Valle Celedón, quien presentó el prototipo el jueves pasado en el Palacio Vergara de Viña del Mar.

El evento reunirá a líderes globales en experiencias extendidas (XR), documentales interactivos y gaming narrativo, abriendo puertas para futuras colaboraciones y versiones multiplataforma del proyecto. Musgus VR no sólo busca entretener, sino también educar sobre



Foto Canox

Cristián Valle presentando su obra a los usuarios en el Palacio Vergara.

la conservación de estos ecosistemas únicos, poniendo en valor

la biodiversidad austral a través de la tecnología.