

Fecha: 23-06-2025

Medio: La Estrella de Arica

Supl. : La Estrella de Arica

Tipo: Noticia general

Título: **Captan imagen en mil colores más clara de la "Galaxia del Escultor"**

Pág. : 15

Cm2: 185,4

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

7.300

21.900

☐ No Definida



"NGC 253" ESTÁ UBICADA A 11 MILLONES DE AÑOS LUZ DE DISTANCIA.

Captan imagen en mil colores más clara de la "Galaxia del Escultor"

Un equipo internacional de astrónomos ha captado con ayuda del telescopio de largo alcance (VLT), situado en el observatorio de Cerro Paranal, en el desierto chileno de Atacama, la imagen más detallada de la "Galaxia del Escultor" con miles de colores simultáneamente que revela características nunca antes vistas de esta galaxia cercana.

Al capturar grandes cantidades de datos en cada punto, crearon una instantánea de toda esta galaxia, conocida también como NGC 253 y situada a 11 millones de años luz de distancia, que muestra la vida de las estrellas que hay dentro de ella.

Para crear este mapa, los científicos la observaron durante más de 50 horas con el explorador espectroscópico de unidades múltiples (MUSE), instalado en el VLT, y tuvieron que unir más de cien exposiciones para cubrir un área de la galaxia de unos 65.000 años luz de ancho, informó el Observatorio Europeo Austral (ESO).

En su primer análisis de los datos, los especialistas hallaron en la "Galaxia del Escultor" alrededor de 500 nebulosas planetarias, regiones de gas y polvo que son los remanentes de estrellas moribundas, similares al Sol.

"Más allá de nuestro vecindario galáctico, generalmente tratamos con menos de 100 detecciones por galaxia", señaló Fabian Scheuermann, coautor del trabajo y estudiante de doctorado en la Universidad de Heidelberg (Alemania), al poner en contexto este número. 

giones de gas y polvo que son los remanentes de estrellas moribundas, similares al Sol.

"Más allá de nuestro vecindario galáctico, generalmente tratamos con menos de 100 detecciones por galaxia", señaló Fabian Scheuermann, coautor del trabajo y estudiante de doctorado en la Universidad de Heidelberg (Alemania), al poner en contexto este número. 