

Diario Concepción
 contacto@diarioconcepcion.cl

En el marco de la 71^a versión de la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción, la Orquesta Sinfónica UdeC ofreció, este jueves 15 de enero, un concierto de alta convocatoria en el Foro universitario, junto al destacado músico nacional Quique Neira, reafirmando una tradición cultural que por más de siete décadas ha vinculado a la Universidad con la comunidad.

“Esta es una actividad que nos permite una vinculación estrecha, manteniendo las tradiciones históricas desde hace ya 71 años. Estamos felices de continuar con la Escuela de Verano y esta profunda vinculación con Concepción, Chillán y Los Ángeles”, afirmó el Rector de la Universidad de Concepción, Dr. Carlos Saavedra Rubilar.

Quique Neira y su camino junto a la Orquesta Sinfónica UdeC

Con 30 años de carrera como cantante, compositor y productor, Quique Neira es una de las voces más reconocidas del reggae en Chile y Latinoamérica. “Sentimiento Original”, “Felicidad”, “Cosas Buenas”, entre muchas otras, ya sea como solista o la voz de exitosas bandas, han marcado a generaciones.

No es la primera vez que trabaja en conjunto a la Orquesta Sinfónica UdeC, pues en 2019 participó de un homenaje a Víctor Jara y Violeta Parra, acompañado de la destacada cantante Javiera Parra, lo que describió como “un tesoro en su carrera”.

Consultado por esta mezcla de reggae con orquesta, Quique celebró la iniciativa, “porque existe ese mito, esa falsa creencia de que la música del mundo académico se aparta de la música popular, y la lógica de la Corporación (Corcudec) es precisamente lo contrario”.

El músico destacó “todos los es-

Más de 10 mil personas repletaron el foro para disfrutar de esta cita de reggae y orquesta.

Tras un exitoso paso por Los Ángeles y Concepción, Chillán disfrutará de grandes éxitos y una especial conexión con el público.

ESCUELA DE VERANO 2026

Quique Neira y Orquesta Sinfónica hacen vibrar el Foro UdeC

fuerzos que hace la Universidad para llevar música a la gente gratuitamente, con una calidad que está a la vista, esos son recursos bien puestos, en la música, en la cultura, en algo que la gente se va a la casa y dice fui a ver un concierto y me sentí vivo, sentí mi espíritu, mi corazón vibrante”.

La Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción

Una de las instituciones musicales más importantes del país, fue fundada en 1952, y consolidada como orquesta sinfónica desde 1958, siendo la segunda orquesta profesional más antigua en funcionamiento en Chile. Desde 2024, la orquesta se encuentra bajo la dirección titular y artística del maestro Luis Toro Araiza.

Sin embargo, en esta ocasión especial y gracias al apoyo de la Embajada de Colombia, la dirección musical y los arreglos del concierto estuvieron a cargo del maestro Jesús David Caro, destacado director colombiano con una sólida formación y una reconocida trayectoria internacional.

“La respuesta del público fue increíble, queda uno cargado de energía”, aseguró el director, quien destacó a Quique como un puente entre la música y el público. “Como contaba Quique en el concierto, yo comencé

en la música como trompetista y con unos amigos hicimos un grupo, entonces allí tocábamos Sentimiento Original y Antonia”, agregó, mostrándose emocionado por, 20 años después, llevar esa música al lenguaje sinfónico.

“Para nuestra orquesta salir del teatro y proyectar un espectáculo, una experiencia de alta convocatoria, siempre es un desafío. Traer un ingrediente de novedad, traer un espectáculo que involucre y haga participar a la comunidad en general, es siempre un momento de mucho entusiasmo”, aseguró el Director Ejecutivo de la Corporación Cultural UdeC (Corcudec), Eduardo Díaz Rodríguez.

Díaz destacó que la orquesta tomó este espectáculo con muchísimo entusiasmo, “y estamos viendo este tremendo resultado que tanta energía provocó en los asistentes, en la orquesta, en el grupo de Quique. En fin, que estamos más que satisfechos con lo que se ha logrado”.

El concierto se realizó el miércoles 14 en la ciudad de Los Ángeles y el viernes 16 promete una noche de grandes éxitos en Chillán.

Escuela de Verano UdeC

Con variadas actividades entre el 5 y el 23 de enero de 2026, y bajo el lema “Ampliando fronteras desde el Sur del Mundo”, esta versión de la Escuela de Verano cuenta con un total de 169 proyectos distribuidos en sus tres campus: 142 en Concepción, 21 en Los Ángeles y 6 en Chillán.

Para la asistente al concierto Patricia González González, este tipo de actividades son “excelentes, porque las personas en general están con mucho estrés y este les sirve como de relajo, sobre todo en el tiempo de verano”. Por su parte, Patricia Rodríguez Carrasco siente que “son parte de mi historia porque he venido todos los años. Todos los veranos espero las escuelas de verano y el marco de la parte cultural”.

Para despedirse, Quique dijo que ha sido un gusto estar aquí en nuestra hermosa Universidad de nuevo, ha sido un día bonito, me encanta el concierto, inspira a esta ciudad a los músicos, fue un gusto enorme”, cerró.

OPINIONES

X @MediosUdeC
 contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.