

“La Pollona” se consagra como hito nacional: Los Ángeles celebra mención honrosa en libro “El Menú de Chile”

Prensa La Tribuna
 prensa@latribuna.cl

En una jornada cargada de emotividad y sabor local, el auditorio del Centro Cultural de Los Ángeles se vistió de gala para conmemorar el Día de la Cocina Chilena celebrado el 15 de abril. El motivo central no fue menor: la entrega oficial del libro “El Menú de Chile”, publicación que otorga una histórica Mención Honrosa a la Comida Patrimonial 2025 a “La Pollona”, el plato más representativo de la ciudad.

Este reconocimiento nacional no solo destaca una receta, sino que pone en valor una historia de esfuerzo familiar y creatividad comunitaria que hoy posiciona a la ciudad en el mapa gastronómico de Chile y el extranjero.

Cabe recordar que, la receta fue creada a fines de los años 60 por Rina Romero Contreras, quien vivía en el sector nororiental de Los Ángeles, a la altura del kilómetro 1,5 del camino a El Natre. Su hijo, Patricio Romero, recordó que su madre, sin pretensiones comerciales, elaboró este plato con gallinas de campo, cebolla, aliños y sopaipillas, convirtiéndolo en una expresión culinaria de afecto.

UN ORIGEN CON IDENTIDAD: EL LEGADO DE RINA ROMERO

“La Pollona” no es solo un plato; es un relato de economía familiar que se transformó en símbolo. Consiste en un contundente cocimiento de pollo, longanizas y costillar de cerdo ahumado, preparado tradicio-

La icónica receta creada por Rina Romero fue reconocida oficialmente en el marco del Día de la Cocina Chilena, consolidándose como el baluarte gastronómico de la capital provincial de Biobío.



LA CEREMONIA CERRÓ con la entrega simbólica del libro a las autoridades, marcando el hito final de la actividad. La publicación, que rescata recetas patrimoniales como la de la señora Rina, ya está disponible para consulta ciudadana en formato digital y en el punto lector del Centro Cultural.

nalmente en olla de greda. La experiencia se completa con el acompañamiento de papas fritas, sopaipillas y un infaltable pebre, elementos que resumen la esencia del campo chileno.

Su creadora, la señora Rina Romero, ideó esta preparación con el fin de aportar al sustento de su hogar, sin imaginar que décadas después, su receta sería estudiada y aplaudida por expertos en patrimonio. Para su hijo, Patricio Romero, este hito es la culminación de un camino que comenzó como un recuerdo familiar.

“La verdad es que es un orgullo, tanto en lo personal como para la familia. Esto ha ido escalando con el tiempo. Inicialmente, hace unos cinco años, me contactaron y fue solo un homenaje póstumo hacia mi mamá. Con el tiempo fue creciendo: después vino una

postulación del plato y ahora un libro, donde queda plasmada en papel la historia de mi mamá y cómo creó la pollona”, señaló Romero con evidente emoción.

EL ESFUERZO TRAS EL EXPEDIENTE

Llegar a las páginas de “El Menú de Chile” fue el resultado de un trabajo de filigrana técnica y colaboración institucional. El proyecto unió a la Sede Los Ángeles de INACAP, la Cámara de Comercio, Sernatur, el Concejo Municipal y la Corporación Cultural Municipal, quienes junto a la familia Romero, levantaron un expediente histórico y gastronómico de gran formato.

Camila Suazo Mella, gerente de la Corporación Cultural Municipal, enfatizó la complejidad del proceso: “Esta fue una

labor ardua de muchas personas e instituciones que trabajaron para su reconocimiento como preparación exclusiva de Los Ángeles. Trabajamos en levantar un archivo para construir el relato sobre la pollona y postularlo con éxito”.

Por su parte, Claudia Illesca, presidenta de la Cámara de Comercio, recordó que este anhelo fue “empujado” por años desde el gremio: “Estamos muy felices de que este trabajo hoy dé frutos. Esto fue posible porque hubo coordinación e intención de hacer las cosas bien por parte del municipio y el área de fomento”.

IMPACTO REGIONAL Y NACIONAL

La distinción tiene un peso específico para la Región del

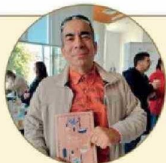
Biobío. Fernanda Pérez Guzmán, encargada regional de Patrimonio Cultural y Material, destacó la exclusividad del logro: “Como Servicio Nacional del Patrimonio, estamos orgullosos ya que no hubo otra mención honrosa en la región. Biobío tiene un enorme potencial y estamos seguros de que seguiremos fomentando estas postulaciones en distintos territorios”.

Desde la vereda política y cultural, el concejal Zenón Jorquera Figueroa definió la jornada como un hito para la cultura general de la zona. “Es el resultado de la creatividad de una mujer angelina. Ahora, con este plato que es conocido a nivel nacional e internacional, Los Ángeles se muestra como un lugar con algo importante que ofrecer”.

DISPONIBILIDAD PARA LA COMUNIDAD

La ceremonia concluyó con la entrega simbólica del ejemplar a las autoridades presentes. El libro, que recopila y pone en valor las comidas patrimoniales de todo el país, ya se encuentra disponible para la consulta ciudadana en la plataforma digital del patrimonio digital y en las estanterías del punto lector ubicado en el Centro Cultural, asegurando que la receta y la historia de la señora Rina no se pierdan con el tiempo.

Con este reconocimiento, “La Pollona” la cocina angelina se convirtió en un patrimonio vivo para todos los ciudadanos de la capital provincial, reconociendo la identidad gastronómica de Los Ángeles, dejando en los libros, la historia de un plato patrimonial oriundo de la ciudad.



“Queda plasmada en papel la historia de mi mamá y cómo creó la pollona, con la intención de aportar a la economía familiar”.

Patricio Romero, hijo de la creadora de “La Pollona”.



“Trabajamos en levantar un expediente y un archivo de gran formato para construir el relato sobre la pollona y postularlo al Menú de Chile”.

Camila Suazo Mella, gerente de la Corporación Cultural Municipal.



“Es el resultado de una investigación, pero sobre todo de la creatividad de una mujer angelina... estamos ante un hito para la cultura gastronómica de Los Ángeles”.

Zenón Jorquera Figueroa, concejal de la comuna.



“Como Servicio Nacional del Patrimonio estamos orgullosos de esta mención honrosa, ya que no hubo otra en la región”.

Fernanda Pérez Guzmán, encargada regional de Patrimonio Cultural y Material.



“Este trabajo, que se realizó por largos años y que en su oportunidad la Cámara levantó y empujó, hoy da frutos”.

Claudia Illesca, presidenta de la Cámara de Comercio.