

## Jorge Negrete en Chile

Por Yvain Eltit  
Presidente Sociedad de Folclor Chileno

Del 26 de junio de 1946 data el hito que consagra la cultura popular chilena. Es el desembarco en Valparaíso de Jorge Negrete Moreno (1911-1953), quien se cuadra con el duelo nacional, ya que un día después de su llegada fallece el Presidente Juan Antonio Ríos Morales (1888-1946) por causa de un fulminante cáncer estomacal.

El charro cantor es recibido como uno más, aplausos y cámaras no faltan, pero él no pierde la humanidad que lo caracteriza. De su inspiración mexicana comenta: "Siempre me sentiré orgulloso no sólo de llevar el traje típicamente mexicano, sino de poder encarnar al auténtico campesino o al trabajador de mi país".

Jorge es homenajeado por el ministro de educación pública chileno, Benjamín Claro Velasco (1902-1968), junto al vicerrector de la Universidad de Chile, el académico y compositor Domingo Santa Cruz Wilson (1899-1987) con un diploma de reconocimiento a su aporte y paso por nuestra patria.

Otro sitio donde el charro cantor muestra su estampa actoral es recibiendo la llave simbólica entregada por la actriz Anita González (1915-2008), "la Desideria", ocasión en que arriba a los estudios de "Chile Films" iniciando con el rodaje de la afamada trama de "La Dama de las Camelias".

Además del almuerzo al que Negrete es convidado por la editorial Zig-Zag, toma la iniciativa y organiza de su propio bolsillo una gran comida para actores, sindicatos, folcloristas y cuanto ser humano quiera sumarse. Al grupo le confiesa: "Chile era para mí un país muy ligado a mis afectos porque hay muchos lazos que me unen a él desde mi infancia. Mi instructor militar fue un chileno".

Sin embargo, un vínculo que nos lleva a lo más hondo de sí es la relación con el músico porteño Juan Santiago Garrido Vargas (1902-1994), hermano del compositor Pablo Garrido Vargas (1905-1982). Al respecto, señala: "Mi grande amigo Juan Garrido me dio oportunidad para entrar en una revista musical en una época en que yo no tenía ni para pagar el café".

Cuentan los ecos del tiempo que entre la comitiva del almuerzo de Negrete se encontraban dos miembros de la Asociación Folklórica Chilena: el poeta Víctor Castro Barrios (1923-1986) y el folclorólogo Oreste Plath (1907-1996). De esta inédito encuentro quedará el envío de la edición príncipe de "Baraja de Chile" (1946) recibida por el pianista mexicano Vicente T. Mendoza Gutiérrez (1894-1964), indicando luego por carta: "Con verdadera delectación he leído y saboreado sus jugosas páginas que usted ofrece de las comidas típicas de su tan interesante país, Chile".

