

Fecha: 11-01-2022  
 Medio: Las Últimas Noticias  
 Supl.: Las Últimas Noticias  
 Tipo: Actualidad  
 Título: **Tabla: los sueldos promedio de las carreras artísticas**

Pág.: 2  
 Cm2: 775,7  
 VPE: \$ 4.265.766

Tiraje: 91.144  
 Lectoría: 224.906  
 Favorabilidad:  Positiva

Profesionales se salen de la lógica especializándose en lo que más les gusta

# Tabla: los sueldos promedio de las carreras artísticas

## Los sueldos de las carreras artísticas

| Carrera                                    | Tipo de institución   | Sueldos promedio |
|--------------------------------------------|-----------------------|------------------|
| Arquitectura                               | Universidad           | \$1.246.143      |
| Comunicación Audiovisual y/o Multimedia    | Universidad           | \$1.031.404      |
| Diseño                                     | Universidad           | \$936.051        |
| Realizador de Cine y Televisión            | Universidad           | \$885.539        |
| Música, Canto o Danza                      | Universidad           | \$871.289        |
| Diseño Gráfico                             | Universidad           | \$866.109        |
| Técnico en Producción Gráfica y Multimedia | CFT                   | \$810.883        |
| Artes y Licenciatura en Artes              | Universidad           | \$774.711        |
| Diseño de Vestuario                        | Instituto Profesional | \$765.914        |
| Comunicación Audiovisual y/o Multimedia    | Instituto Profesional | \$762.127        |
| Diseño de Ambientes e Interiores           | Instituto Profesional | \$759.174        |
| Diseño Gráfico                             | Instituto Profesional | \$753.387        |
| Técnico en Dibujo Arquitectónico           | Instituto Profesional | \$723.170        |
| Técnico en Comunicación Audiovisual        | Instituto Profesional | \$689.076        |
| Técnico en Diseño Gráfico                  | Instituto Profesional | \$631.892        |
| Técnico en Peluquería y Estética           | Instituto Profesional | \$616.424        |

Fuente: Mifuturo.cl. Ingresos brutos promedio mensuales pasados 4 años de la titulación según el SI.

Este martes se conocen los resultados de la PDT y bren las postulaciones online. ¿Dudas vocacionales? En época de cambios, no es mala idea ampliar el horizonte.

BANYELIZ MUÑOZ

“Las carreras artísticas no están bien situadas en el mercado laboral. No existe un campo muy grande y hay poca competitividad. No solo pasa en Chile: en todo el mundo los artistas son mal pagados”, sostiene Alexei Vergara, decano de la Facultad de Arte de la Universidad Católica.

Los datos oficiales de Mifuturo.cl del Mineduc (ver tabla) muestran los sueldos promedio de carreras ligadas a la actividad artística en Chile. Arquitectura y Comunicación Audiovisual promedian más de \$1 millón al cuarto año de egreso; el resto está bajo esa línea (Teatro no figura en la tabla, pues los pocos titulados de 2019 fueron insuficientes para armar la muestra).

¿Cómo salir de esa lógica? Cuando estaba en el colegio, el copiapino Yerko Ravlic (33) no sabía qué estudiar; fascinado al trabajar como extra en una película, apostó por Cine -8 semestres- en la Universidad de Valparaíso. “Me gustó toda la experiencia del rodaje. Mis papás me apoyaron. Mis hermanos están en el mundo de la minería; son más grandes que yo y les va bastante bien: estaban preocupados de que me fuera mal en el tema de las lucas”, asume.

Ravlic hizo su práctica en una conocida productora santiaguina, egresó con solo 21 años y terminó volviendo a su ciudad: “Quise replicar la misma idea pero en el norte, en un lugar donde no había nada relacionado con lo audiovisual”, cuenta.

¿Cómo le ha ido?

“Sí, bien. Inicié la productora de cero. Postulamos a fondos Sercotec para no estar dependiendo de arrendar equipos. Siempre ha sido nuestra meta generar contenido en la misma región. En diciembre estrenamos nuestro largometraje “Espacio Desierto” en el Festival Internacional de Documentales de Santiago (Fidocs).

¿Cuál ha sido su clave del éxito?

## Llegó el momento

A las 8 AM de este martes conocen los resultados de la Prueba de Transición en **demre.cl** (<https://bit.ly/3rCPnEA>). Una hora después comienza el período de postulaciones, que se extiende hasta las 13 horas del viernes 14. Los postulantes deben esperar hasta el lunes 24 de enero para saber si fueron seleccionados en las carreras de su preferencia.

Un punto importante a la hora de postular es la acreditación: “Este es un índice de calidad estándar para todas las instituciones educacionales”, explica María del Mar Pelayo, directora del preuniversitario online **puntajenacional.cl** (<https://bit.ly/PuntajeNaCL>).

La mayoría de las becas y beneficios estatales como la gratuidad sólo se otorgan en planteles acreditados. También conviene fijarse en la malla curricular, la infraestructura y la empleabilidad, que es el porcentaje de titulados que se encuentra trabajando (se puede ver en **mifuturo.cl**, <https://bit.ly/3dq0OM0>).

“Más que nada es constancia. Yo hice una apuesta distinta, que es venir adonde no había nada. Era un papel en blanco y cualquier cosa que hiciera iba a ser significativa. Impulsé esta empresa sin tener idea de cómo crear una; ya llevo 10 años y estamos súper bien armados. De hecho, podemos parar una película solos. Tenemos harta pega haciendo videos para empresas e instituciones públicas.

## Especialización clave

Alexei Vergara, de la UC, dice que es clave que los artistas titulados sigan to-

mando cursos, diplomados y magíster para ampliar su horizonte laboral. “La Escuela de Arte de la UC busca entregar herramientas que ligen conocimientos y experiencias artísticas para aumentar sus posibilidades de trabajo”, complementa.

Una que optó por especializarse es la temuquense Paulina Ordóñez (27), quien egresó el 2017 de Teatro -9 semestres- en la Universidad de Valparaíso y hoy cursa un postítulo en la Universidad de la Frontera. “Llegué un poco vacía a la carrera. Todos mis compañeros habían estado en talleres de teatro,

pero en Temuco no se daba tanto. La gente piensa que uno va a pasarla bien, pero no es llegar y pararse en un escenario y hablar. Es un proceso difícil y los ramos teóricos requieren mucho estudio y análisis de texto. Hay que tener mucha memoria y conocimiento de lo que se habla para no quedar en blanco. Esa es la magia del teatro: es algo más espontáneo”.

¿Y el mercado laboral?

“Hay trabajos donde pagan muy poco y otros en que se gana bien. Llegué a ganar \$3.000 por función. Hay más trabajo a honorarios, es difícil encontrar un trabajo con contrato. Ahora estoy en un área distinta. Durante un año estuve trabajando en un proyecto de Gestión e Inclusión, que es una iniciativa de Teleón en Temuco financiada por el gobierno regional que ayuda al proceso de rehabilitación. La idea es que sea una terapia multidisciplinaria. Esperamos que este año vuelva a salir este proyecto.

¿Cómo se puede prosperar?

“Lo más importante es ser busquilla. Todos los días yo googleaba: buscando y buscando encontré este aviso. También uno puede proponer; la clave también es seguir especializándose. Ahora estoy haciendo un postítulo relacionado con estrategia de intervención con niños y adolescentes en contextos socioculturales diversos, para seguir trabajando en esta área.

