

Fecha: 19-09-2021
Medio: El Día
Supl.: El Día
Tipo: Espectáculos - Ocio
Título: **Cornista de La Serena rinde homenaje a Piazzolla en nuevo disco de cuarteto**

Pág.: 28
Cm2: 478,0

Tiraje: 6.500
Lectoría: 19.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

Equipo El Día/ La Serena



Una ascendente carrera ha tenido el joven cornista de La Serena, Gustavo Ibacache Hermosilla (28), quien desde hace cuatro años integra la Orquesta estable del Teatro Colón. En los primeros días de septiembre, el joven músico se encuentra en el país para disfrutar en familia de las Fiestas Patrias. Aquí también él vivirá el lanzamiento virtual de un disco homenaje al compositor Astor Piazzolla, el que grabó con un cuarteto de cornos.

En el 2002, Gustavo comenzó a estudiar en la Escuela "Jorge Peña Hen" y en el 2003 inició su participación en la Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena. Quiso estudiar piano, pero la influencia de su padre, Mauricio Ibacache Velásquez -ex concejal de La Serena e insigne músico y director- fue más fuerte y se inclinó finalmente por el corno. Su padre, fundador y director de la Orquesta de La Antena, fue, además, su primer maestro del instrumento.

Durante su adolescencia, Gustavo obtuvo importantes reconocimientos que lo motivaron aún más a seguir una carrera musical. Con sólo 12 años ganó la Beca Amigos del Teatro Municipal y a los 13, la Beca Jorge Peña Hen de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI).

Tras egresar de la enseñanza media, a los 18 años, se decidió a estudiar la carrera de Licenciatura en Música en la Universidad Católica, donde permaneció durante dos años. Luego tomó la decisión de radicarse en España para estudiar en una academia privada llamada Academy Brass en Alicante, especialista en instrumentos de bronce como la trompeta, el trombón, entre otros.

"Ingresar a la Academia fue fundamental en mi vida. Allí tuve como mi maestra a la argentina Nury



Gustavo Ibacache presentó su nuevo trabajo discográfico "Bayres Horns Play Piazzolla", disponible en plataformas como Spotify, iTunes, entre otras. CEDIDA

JOVEN TALENTO BRILLA EN ARGENTINA

Cornista de La Serena rinde homenaje a Piazzolla en nuevo disco de cuarteto

Gustavo Ibacache Hermosilla, quien integra la Orquesta Sinfónica de la Ópera del Teatro Colón, de Buenos Aires, dio sus primeros pasos en la música en la Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena.

Guarnaschelli, una destacada cornista quien ha integrado la Filarmónica de Viena, Berlín, entre otras, y que desde hace diez años junto a su marido,

fundó la academia para dedicarse a la docencia", relata.

Cuatro años permaneció en España perfeccionando su técnica, hasta que en marzo del 2016 se presentó a una audición en el Teatro Colón -uno de los más prestigiosos del mundo- y quedó seleccionado.

En el 2019, cuando el joven músico llevaba dos años viviendo en Buenos Aires, fue invitado a participar en el cuarteto de cornos Bayres Horns. "Uno de los integrantes se retiró de la agrupación y me contactaron. Yo toco en la Orquesta de la Ópera

del Teatro y ellos en la Filarmónica: estamos muy vinculados. Integrar el cuarteto de cornos es un muy buen desafío para mí como músico", indica. "Como cuarteto hemos tenido éxito e incluso antes de las restricciones por la pandemia, tuvimos giras a España e Italia, donde participamos en distintos festivales", agrega.

El cuarteto también se ha presentado en los conciertos de extensión que se efectúan los días domingos en el Teatro Colón y el próximo 22 de octubre ofrecerán un concierto que se incluye en el programa oficial. "Será nuestra presentación más importante porque estaremos acompañados de la Orquesta y se transmitirá vía streaming a todo el mundo: interpretaremos una obra de Gerardo Gardelín, un compositor actual muy importante en Argentina, quien compuso una pieza especialmente para nosotros", señala Ibacache.

El 17 de septiembre, el cuarteto presentó su nuevo trabajo discográfico "Bayres Horns Play Piazzolla", disponible en plataformas como Spotify, iTunes, entre otras. Se trata de un disco con creaciones del compositor argentino Astor Piazzolla, insigne bandoneonista y uno de los músicos más importantes del Siglo XX.

El cuarteto proyecta efectuar un concierto en Buenos Aires, a fines de este año, a objeto de presentar el nuevo disco en forma presencial.

Cuatro

años estudió en España el cornista serenense Gustavo Ibacache.

“Este 2021 se cumple el centenario del nacimiento del compositor Astor Piazzolla, razón por la cual el cuarteto quiso rendirle un homenaje. Además, el primer disco del cuarteto incluyó piezas de tango de varios compositores y les fue bastante bien. Así que ahora, en esta nueva grabación, quisimos hacer algo novedoso”, comentó el joven músico.

El disco incluye composiciones como “Libertango”, “Yo soy María de Buenos Aires” y “El Tangazo”. Ésta última es la única composición que Piazzolla creó para ser interpretada por una orquesta y un arreglo para ocho cornos.

ORQUESTA FORMADORA

Mauricio Ibacache Velásquez –padre de Gustavo– enfatiza que “mi hijo forma parte de una camada de jóvenes que hemos formado en nuestros 18 años de funcionamiento como Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena y que ya como adultos se mantienen tocando en diferentes partes del mundo, en Alemania, Austria, Estados Unidos, México, Argentina, Perú, entre otros países”.

Mauricio Ibacache, fundador y director de la Orquesta Sinfónica de La Antena, destaca “la entrega y la identificación que tiene Gustavo con la Orquesta que lo formó como músico. Sus compañeros lo quieren y lo estiman mucho, y lo respetan como músico”.

“Cada vez que Gustavo tiene tiempo y viene a Chile, hace clases como solista y hace gestiones para que grandes solistas como el concertino del Teatro Colón venga a tocar con nosotros. El ama a su orquesta formadora”, concluye.