

Festival de Cine Santiago Wild 2026 anuncia más de 50 funciones gratuitas: conoce la cartelera



Con el objetivo de acercar la biodiversidad y la conservación a todas las audiencias, Santiago Wild 2026 anunció una cartelera de funciones presenciales totalmente gratuitas, junto a una plataforma digital abierta para todo público

Además de sus principales estrenos y actividades pagadas, las cuales muchas ya están agotadas, el festival suma una imparable programación presencial sin costo en el corazón de Santiago, permitiendo que más personas puedan disfrutar de documentales vinculados a la vida silvestre, la biodiversidad y el medio ambiente.

Estas funciones gratuitas se realizarán los días 4, 6, 7 y 8 de mayo en el Microcine de la Cineteca del Centro Cultural La Moneda.

Allí se exhibirá una selección de documentales nominados de la competencia oficial de esta sexta edición, acercando parte de la programación del festival a nuevas audiencias.

Además de esta programación abierta al público, el Summit -encuentro internacional de charlas, paneles y networking que se realiza de forma pagada- también será escenario de la competencia de pitch "Narrativas para la naturaleza".

Esta instancia está dirigida a impulsar nuevos proyectos audiovisuales de Latinoamérica.

Durante esta jornada, los finalistas presentarán sus propuestas ante expertos internacionales de la industria y los proyectos ganadores se darán a conocer el jueves 7 de mayo durante la ceremonia

de premiación.

Con esta programación, Santiago Wild consolida su apuesta por hacer del cine de naturaleza una experiencia más abierta y transversal, integrando nuevas audiencias a conversaciones urgentes sobre biodiversidad, conservación y medioambiente, tanto de manera presencial como a través de su plataforma digital.

CARTELERA ONLINE GRATUITA DE SANTIAGO WILD 2026

En paralelo a las funciones presenciales gratuitas, Santiago Wild 2026 mantendrá disponible su plataforma de streaming gratuita en santiagowild.com y en alianza con ONDAMEDIA entre el 4 y el 17 de mayo, ampliando el acceso a su programación para audiencias dentro y fuera de Chile.

La cartelera online reunirá parte de los documentales nominados de la competencia oficial, junto a producciones que formaron parte de la muestra oficial del festival y que no llegaron a la etapa final de nominación.

De esta forma, el público podrá acceder gratuitamente a historias ligadas a la biodiversidad, la crisis climática, la conservación marina, la ex-

ploración de territorios y las comunidades que conviven con la naturaleza.

Entre los títulos destacados de la muestra online se encuentran *Fighting the Krill Collapse* dirigido por Chris Roman y Robbie Newby, sobre la situación actual de lo que pasa con el krill en la Antártica, donde la tripulación de Sea Shepherd arriesgan sus vidas para proteger uno de los ecosistemas más frágiles y disputados del planeta.

También habrá una importante presencia latinoamericana y chilena con documentales como *Sei*, la ballena desconocida, producción argentina de Juan María Raggio y Mariano Fernández. Y también *Santuario Piedra del Viento Topocalma - Biodiversidad*, dirigido por Cristóbal Santa María, una producción nacional que destaca entre los nominados de la competencia oficial de Santiago Wild.

A diferencia de los grandes estrenos internacionales -como *Yanuni*, *Ocean* o *Cecil*- que se mantendrán exclusivamente en las Noches de estreno, la plataforma digital permitirá extender el alcance del festival y consolidar una de las vitrinas más relevantes del cine de naturaleza en Latinoamérica.