

# Charlas, música y astronomía marcaron la tercera versión del Día de la Chakana en la UDA

Con una amplia convocatoria de la comunidad, la Universidad de Atacama llevó a cabo la “Chakana Viva: Saberes Ancestrales bajo la Cruz del Sur”, un espacio de encuentro, aprendizaje y conexión con los saberes de los pueblos originarios.

La jornada contempló tres charlas principales que abordaron la Chakana —también conocida como la Cruz del Sur— desde diversas miradas, integrando conocimientos ancestrales, perspectivas académicas y reflexiones contemporáneas. En este contexto, se desarrolló el conversatorio “Saberes, Cosmovisión y Universo”, que incluyó la exposición “La importancia de la Chakana en los pueblos originarios del norte”, presentada por Cassandra Serrano Cortés.

Cassandra es estudiante de psicología de la Universidad de Atacama y forma parte de la comunidad de Diaguita Molle Kay KKó de San Félix. En su exposición abordó la Chakana como un puente entre la cosmovisión andina y el conocimiento occidental, señalando que “es muy necesario ir tejiendo estos puentes entre mundos y saberes, especialmente en la academia, que debe estar abierta a este diálogo intercultural”.

Tras el ciclo de charlas, las y los asistentes participaron en una serie de actividades



culturales en la terraza del Departamento de Geología, que incluyeron degustaciones de comidas típicas, stands informativos sobre cosmovisión andina y pueblos originarios, además de una experiencia de observación astronómica. La jornada fue acompañada por la presentación artística del grupo Lakitas, que aportó música andina al encuentro.

El Rector de la Universidad de Atacama, Forlín Aguilera Olivares, valoró la participación de la comunidad y destacó la labor institucional: “Por tercer año consecutivo damos este espacio para conocer y comprender sobre los saberes ancestrales de nuestros pueblos originarios”. Asimismo, destacó que estas acciones reflejan el compromiso institucional con la inclusión y la valoración cultural: “Seguimos fortaleciendo la apertura de estos espacios con la finalidad de crecer sin olvidar nuestras culturas y pueblos originarios, avanzando hacia una sociedad más inclusiva que valore estos saberes”.

La actividad fue organizada por la Unidad de Arte, Cultura y Patrimonio junto al Departamento de Inclusión y Equidad Educativa



ya al Departamento de Ingeniería en Minas, en el marco del compromiso institucional con la valoración de la diversidad cultural. Cabe destacar que esta iniciativa se ha desarrollado de manera consecutiva durante los últimos tres años, posicionándose como una tradición significativa dentro del calendario universitario.

La Directora de Género, Diversidades e Inclusión, Viviana Rodríguez, agradeció la participación de las comunidades invitadas, destacando que su presencia “nos invita a avanzar hacia relaciones más respetuosas, horizontales y justas entre los distintos saberes y culturas”. En esa línea, subrayó que la actividad se enmarca en la política de inclusión institucional, orientada a promover la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de la diversidad.



Asimismo, la Universidad de Atacama ha impulsado de forma sostenida la conmemoración del Día de la Chakana, entendiendo esta fecha como una oportunidad para promover el respeto, el conocimiento y la difusión de la sabiduría ancestral. Este trabajo se ve fortalecido por la implementación del curso optativo “Cosmovisión Andina”, el cual se ha impartido durante los últimos cinco años, contribuyendo a la formación integral de las y los estudiantes.

La jornada también contempló actividades prácticas y gastronómicas. William Cristi, estudiante de Ingeniería Civil en Minas, participó en la preparación de alimentos tradicionales, como churrascas con palta y mazamorra de choclo, valorando profundamente la experiencia. “Ha sido de las mejores experiencias que he tenido. El hecho de cocinar, compartir y aprender sobre las culturas andinas fue muy significativo. Lo recomiendo totalmente para los próximos años”, comentó.

Con estas iniciativas, la Universidad de Atacama reafirma su rol como agente activo en la promoción de espacios inclusivos, interculturales y de diálogo, fortaleciendo el vínculo entre la academia y los saberes ancestrales que forman parte del patrimonio cultural del territorio.

NOMENCLATURA  
 JUZGADO

: Extracto remate  
 : 1º Juzgado de Letras de Copiapó