

Fecha: 11-04-2021
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo E
Tipo: Actualidad
Título: 200 años de la muerte de NAPOLEÓN: de Francia a Chile

Pág.: 8
Cm2: 1.299,0
VPE: \$ 17.063.308

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☒ Positiva

JUAN RODRÍGUEZ M.

HISTORIA Celebraciones y controversias:

200 años de la muerte de NAPOLEÓN: de Francia a Chile

Se debate en Europa cómo recordar al republicano que se coronó emperador, al creador de la educación pública y el Código Civil, y que restableció la esclavitud. En nuestro país, la Fundación Napoleón destacará la presencia francesa, desde la conspiración de los tres Antonios y la Independencia. Lo que incluye un proyecto para restaurar la hacienda Polpaico, donde se espera instalar un museo de sitio.

En 1802, el Cónsul y líder de facto del gobierno de Francia, Napoleón Bonaparte, firmó dos decretos que restablecieron la esclavitud en las colonias del país europeo, que había sido abolida en 1794, durante la revolución. Esos documentos serán parte de las 150 piezas que se exhibirán a partir del 14 de abril en "La exposición Napoleón", en el parque de La Villette, un espacio cultural en París.

El evento es parte de la conmemoración de los doscientos años de la muerte de Napoleón, ocurrida el 5 de mayo de 1821 en la isla de Santa Elena, allí estaba el republicano devenido emperador, desterrado por Gran Bretaña tras vencerlo en 1815 en la batalla de Waterloo.

Napoleón es una figura ineludible de la historia europea y mundial, si atendemos a los efectos de sus políticas y campañas, desde Egipto a América. Y probablemente, la primera figura nacional francesa. Es un hito señero de la idea de Europa, creó el Código Civil de Francia, el Código Napoleónico, que introdujo en los estados bajo dominio del imperio francés, fundó el primer sistema de educación pública y promovió institucionalmente las ciencias y las artes.

Sin embargo, este militar y hombre de Estado es lo bastante complejo y controvertido como para que el actual Presidente de Francia, Emmanuel Macron, tuviera que confirmar que se conmemorará oficialmente el bicentenario.

Se ha dicho de Napoleón que, tras la revolución, fue el sepulturero de la república (otros dicen que restableció el orden) y que hoy estaría más cerca de alguien como Vladimir Putin, el Presidente de Rusia, que de Macron. En la radio pública francesa, la ministra de Asuntos de Igualdad de Género, Elisabeth Moreno, no solo recordó sus decretos esclavistas, también dijo que ha sido "uno de los peores misóginos".

La imaginación gobierna

La Fundación Napoleón, que lidera la conmemoración, consigna en su página web un calendario con decenas de actividades. Destaca la exposición "Napoleón n'est plus" (Napoleón no está más) en el Museo del Ejército, París, ubicado dentro del Palacio Nacional de los Inválidos, antiguo lugar de retiro para los soldados franceses, que acoge la tumba de Napoleón (recién restaurada).

"Investigando todos los aspectos de sus momentos finales, su funeral, el regreso de sus cenizas y los monumentos que perpetúan su memoria, la exposición propone un recorrido que comprende cerca de 250 obras que combinan bellas artes, archivos y objetos de arte popular", dice el museo.

También se presentarán obras de arte contemporáneo, algunas de ellas encargadas para la ocasión, de artistas como

El carácter controversial de Napoleón obligó a Macron a confirmar que se conmemorará oficialmente su bicentenario.

Marina Abramovic. A quienes, dicen en el museo, se les dio "carta blanca para intervenir los espacios de exposición permanente del Museo del Ejército y cuestionar el legado de esta figura simbólica de la historia que no deja indiferente a nadie y que declaró: 'La imaginación gobierna el mundo'".

También habrá actividades en la Biblioteca Nacional de Francia, en el Museo Wellington de Bélgica, en Waterloo (Bélgica) y en la Fundación Francilona de Londres, entre otros lugares.

El mismo 5 de mayo, en la isla de Santa Elena, se realizará la ceremonia de conmemoración del bicentenario.

Ridley Scott comenzará a rodar en 2022 una película sobre Napoleón, "Kilbag", protagonizada por Joaquin Phoenix. Mientras, en el canal de YouTube de la Fundación Napoleón se puede acceder a una serie, en francés e inglés, de cinco videos, de menos de dos minutos cada uno, sobre el exilio de Napoleón en Santa Elena. En ellos se intenta responder por qué los británicos eligieron ese lugar, si la casa del depuesto emperador era o no in-



El emperador Napoleón, retratado en 1806 por Jean Auguste Dominique Ingres.



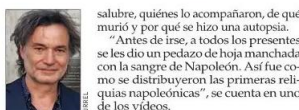
Napoleón pintado en un panel, en Ajaccio, Córcega, donde el militar y político nació el 15 de agosto de 1769.



Un cajero automático decorado con la imagen de Napoleón, en Ajaccio.



Jorge Beauchef, oficial napoleónico que participó en la guerra de independencia y se radicó en Chile.



Marc Turrel, representante en Chile de la Fundación Napoleón.

salubre, quiénes lo acompañaron, de qué murió y por qué se hizo una autopsia. "Antes de irse, a todos los presentes se les dio un pedazo de hoja manchada con la sangre de Napoleón. Así fue como se distribuyeron las primeras reliquias napoleónicas", se cuenta en uno de los videos.

Una galería de ilustres

En Chile, también a cargo de la Fundación Napoleón y con el apoyo de la Embajada de Francia, el Instituto francés, las universidades de Los Lagos, Católica y de Concepción, y de la Red de las Alianzas Francesas, el Año Napoleón ha sido tomado como una oportunidad para recordar la presencia francesa en nuestro país.

El principal evento será la muestra "Galería de los ilustres", que se presentará el 5 de mayo en la Embajada de Francia (según lo permitan las medidas sanitarias). Es un recorrido, a través de retratos y textos, por los nombres de esa historia francesa en Chile, diseñado por Marc Turrel, representante de la Fundación Napoleón, y Patrick Puigmal, historiador y vicerrector de la Universidad de Los Lagos.

La galería parte con Antonio Berney y Antonio Gramscet, dos de los protagonistas de la llamada conspiración de los tres Antonios, de 1780, primer esbozo independentista en Chile; y llega hasta el siglo XX con el sacerdote André Jarlan: "El sacrificio de Berney y Gramscet, los primeros detenidos políticos franceses en Chile, se puede comparar al asesinato del padre André Jarlan en la población La Victoria en 1984, casi doscientos años después de la conspiración de los tres Antonios", dice Turrel.

Este arco de justicia, de solidaridad y de progreso social y científico se expresa a lo largo del siglo XIX a través de la obra y de los ideales de los napoleónicos como el cartógrafo Charles Lozier, que vivió parte de su vida en La Araucanía; el profesor Luis Vende-Heyl, uno de los fundadores del Instituto Nacional; del médico y humanista Laurent Sazie; de hombres de ciencia como Claudio Gay o Pierre Amedeo Pissis, del arqueólogo y diplomático Charles Wiener, y de muchos otros figuras.

Hay dos proyectos patrimoniales importantes. El primero, que la "Ruta del Ejército de los Andes y de los Napoleónicos" sea reconocida como Monumento Histórico por el Consejo de Monumentos Nacionales y, luego, como Patrimonio Mundial de la Unesco.

Se trata del camino seguido por el ejército liderado por San Martín en 1817, desde el Paso de las Llanetas en el límite con Argentina, hasta Putaendo, en la Quinta Región. Incluye, entre otros hitos, el sitio del combate de Achupallas, donde, en febrero, con la presencia de Roland Dubhertrand, embajador de Francia en Chile, se colocaron dos placas recordatorias en homenaje a los soldados napoleónicos que participaron en la guerra de independencia.

El otro proyecto patrimonial es la restauración de la Hacienda Polpaico, al norte de la Región Metropolitana (ver recuadro). Es un lugar ligado, desde 1780, a la presencia francesa en Chile. Se espera que allí, a finales de este año o comienzos de 2022, llegue la Galería de los ilustres a modo de cierre de la exposición y del año dedicado a Napoleón.

El lanzamiento del Bicentenario se hará el 5 de mayo de 2021 en la residencia del embajador de Francia con una presentación de la muestra de la Galería de los ilustres, de un video sobre la creación de Achupallas y de una expedición realizada en febrero en la Ruta del Ejército de los Andes y de los napoleónicos, además de un homenaje a los soldados napoleónicos en Chile", dice Marc Turrel.

No se conoce de libros sobre Napoleón que se vayan a publicar este año en castellano. Sin embargo, dice Turrel, "queremos traducir, y difundir en Chile, el del historiador francés Walter Bruyère-Ostells: 'La Grande Armée de la Liberté', con fondos del Instituto francés", sobre el derrotero de los veteranos de las guerras napoleónicas.

La Galería de los ilustres se presentará, entre otros sitios, y según lo permita la pandemia, en la Universidad de Los Lagos en Osorno, en septiembre; en octubre estará en el Campus Oriente de la Universidad Católica, en Santiago; en las universidades de Concepción y de Valdivia en noviembre y diciembre.

"En Chile, el legado de Napoleón es sorprendente. Sabemos, por ejemplo, que el Código Civil, la creación de los liceos y del bachillerato o de la Legión de Mérito creada por O'Higgins, provienen directamente de la influencia napoleónica", dice Marc Turrel.

Menos sabido, agrega, es que "la flor nacional de Chile, el Copihue, fue nombrada *Lapageria rosea* en honor a la belleza de María Josefina de Beaumont, esposa de Napoleón; que el oficial francés Ambrosio Cramer fue héroe de la batalla de Chacabuco, que la primera escuela militar, creada por Bernardo O'Higgins, fue compuesta exclusivamente por oficiales napoleónicos, como Beauchef, Cramer, Deslandes y Arcos, entre otros; o que Lord Cochrane planeó una expedición naval desde Valparaíso para liberar a Napoleón en Santa Elena".

La hacienda Polpaico, la más francesa de Chile: desde los tres Antonios al presente

"Las casas de la hacienda Polpaico, ubicadas cerca de Tilti, son herederas de tres siglos de presencia francesa en Chile, casi ininterrumpidos", dice Marc Turrel. En 1989 fueron declaradas Monumento Histórico. "Desgraciadamente, el Consejo de Monumentos Nacionales no se implicó en la conservación de la hacienda".

"En esta mansión, construida a finales del siglo XVI, nace la independencia de Chile en 1780, con el pensamiento político de los tres Antonios, Antonio Rojas, el dueño de la hacienda, poseía una de las mejores bibliotecas de América, y muchos libros prohibidos por la Santa Sede y la Inquisición: Voltaire, Montesquieu y los enciclopedistas franceses hacían parte de las

lecturas favoritas del círculo intelectual y filosófico de Antonio de Rojas que frecuentaban de manera asidua Antoine Berney y Antoine Gramscet".

Georges Beauchef fue uno de los oficiales napoleónicos que, tras la derrota de Waterloo, llegaron a Chile y destacaron en la guerra de independencia. En 1829 se casó con Teresa Manso de Velasco, la nieta de Antonio Rojas. "De esta unión nace Manuel Beauchef Manso de Velasco, que fue diputado de la República de Chile y uno de los fundadores de la Sociedad Nacional de Agricultura". En 1857 llegó a Chile el litógrafo francés Henri Charles Gillet. Su descendiente, Denis Gillet, "se casa en 1955 con Alicia Donoso Covarru-



Como primer paso, se espera implementar una sala de exposición durante este año. El costo será de \$70 millones.

bias, dueña de la hacienda, y da origen a la rama familiar de los Gillet relacionada con el lugar". El proyecto de restauración que hemos iniciado con Pablo Gillet, el

los aportes franceses en la construcción de Chile", explica Turrel.

Se trata de una restauración parcial y puesta en valor en vistas de tener en el lugar un museo de sitio. En el proyecto colaboran el Consejo de Monumentos, la ONG Copio Chile (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) y el Centro Cultural Tilti. "Contempla un plan maestro ligado a la consolidación de la estructura de la hacienda, especialmente la parte central de la casa, donde se implementará un espacio museal de 132 metros cuadrados, y de la capilla, que ha sido seriamente dañada por los terremotos". También se intervendrán los patios y jardines.

Para iniciar la restauración

postularon al Fondo del Patrimonio, serían \$70 millones que permitirían implementar la restauración. La respuesta debería recibirla este mes.

"Obviamente, es muy poco, pero estamos recién iniciando el levantamiento de fondos. Estamos solicitando fondos a la Fundación de Chile por un monto de \$1.000 millones, más aportes de privados", detalla Turrel. Y está postulando al sello "Maison des Illustres", que entrega el Ministerio de Cultura de Francia. "Nos permitiría beneficiarnos del apoyo y experiencia de las otras Maisons des Illustres en el mundo y fomentar nuestras actividades a nivel internacional". Y aceptar a fondos del gobierno francés.