

Titiritur: la reinención del "Calambrito"

El ex Pituso dejó de lado el tipo de humor que hacía junto a su hermano "Loquillo" y hoy realiza shows con títeres destinados a niños y adultos mayores.

Javiera Espinosa Pizarro
 La Estrella de Valparaíso

DÓNDE UBICARLOS

“Titiritur” es el proyecto que trae de vuelta a Carlos Pacheco, uno de los humoristas de Los Pitutos, quien hoy, gracias a la pandemia, se reinventó pensando en niñas y niños y adultos mayores. Hoy el payaso Pituso lleva títeres que viajan a donde el humor dignifique y se necesite.

Recordados y queridos son hasta el día de hoy Los Pitutos, el icónico dúo de humoristas que partió desde calle Valparaíso en la Ciudad Jardín al mismo Festival de Viña del Mar en 1993, siendo los primeros artistas callejeros en subirse a este escenario y dar el inicio a que otros artistas siguieran sus pasos.

Después de este éxito ambos siguieron viviendo del humor a través de shows para distintos públicos, pero sobre todo pa-

A través del Facebook “Los Pitutos Viña del Mar” y el whatsapp +569 92545692 se puede contactar a los artistas. Este proyecto trae de vuelta al payaso “Calambrito” de Los Pitutos. Además se dedican a realizar cápsulas audiovisuales con saludos de cumpleaños o distintos motivos.

ra niñas y niños, además de colaborar siempre con causas sociales.

Sin embargo, Juan Eduardo Pacheco, “Loquillo”, falleció a causa de un avanzado cáncer a los huesos en el 2012. Allí Carlos Pacheco, “Calambrito”, debió seguir solo porque, como él explica, “estaba el amor a su hermano y la necesidad de trabajar”. Pero después de que falleció su compañero y hermano, fueron tres años los que Carlos

Pacheco estuvo pausado.

Carlos Pacheco volvió a hacer humor contratado por la municipalidad de Viña del Mar, haciendo reír a niños en colegios y diversas actividades organizadas por la alcaldía. Pero con la pandemia todo los eventos sociales se detuvieron y allí Carlos decidió reinventarse, tuvo que comenzar a hacer cápsulas audiovisuales para rendir en el trabajo y fue entonces que apareció el talento de su compañera Solange Rosales, la titerera que es corazón de este trabajo social y de humor.

APORTE

“Titiritur” consiste en poner a los títeres en un viaje que llegue a todos los rincones posibles buscando hacer reír a las infancias y a los adultos mayores.

Renatta, su protagonista, expresa enérgica que “tengo hartas ganas de salir en el diario, para que

los niños me conozcan”.

Solange Rosales, quien personifica a Renatta, cuenta que “ya parece la gerenta de Los Pitutos”.

Todo comenzó en su mismo hogar. Habilitaron el patio para hacer shows para niños, resguardando todos los protocolos de higienización necesarios. “Partimos con 40, luego 60 y hasta 100 niños comenzaron a llegar” y luego fue el turno de los adultos mayores: un tecito de lunes y martes, “porque ellos siempre dicen: entre lunes y martes voy”, cuentan.

Comenzaron a hacer onces para ellos y a realizar un trabajo social porque, según cuenta Pacheco, “con ellos estamos al borde de la sociedad”.

Junto con eso surge la idea de que “Titiritur” tenga títeres que canten canciones del recuerdo, boleros, tangos y vals, para traer sus recuerdos más felices a flote. ☺



CARLOS PACHECO, SOLANGE ROSALES Y, AL MEDIO, LA PROTAGONISTA: RENATTA.