

ARTISTA Y DOCENTE

Francisco Bruna llega a Portafolio Arte UdeC

La serie de Francisco ya está en las redes sociales de Cecal UdeC. La actividad tiene por finalidad mostrar el trabajo de artistas en pandemia.

POR: CAROLINA MARCOS CH. *cmarcos@ladiscusion.cl / **FOTOS:** CECAL UDEC

“Podría ser peor/motivo alguno” es el título de la serie que por estos días está difundiendo el artista Francisco Bruna en el Portafolio Arte UdeC, la vitrina virtual de exposiciones que nació gracias a la alianza entre Cecal UdeC, el Departamento de Artes de la Universidad de Concepción y Empresas La Discusión, con el fin de apoyar a los talentos de la región en tiempos de pandemia.

Esta semana, Bruna es el encargado de inaugurar esta nueva muestra virtual que reúne una selección de trabajos correspondiente a dos de sus últimas exposiciones, “Podría ser peor” del año 2017, en Museo Bellas Artes Mall Plaza Trébol (Concepción) y Vespucio (Santiago); y “Motivo alguno” del año 2019 (Casa del Arte Pinacoteca UdeC).

“Escogí obras de estas dos series porque en ambas investigué las imágenes y su poder especulativo, cuestión que me llamó la atención llevar al plano de la pintura en la actualidad. En la primera, recolecté una serie de imágenes de periódicos y de medios digitales que tenían una connotación violenta y que posteriormente me encargué de ocultar por medio de diversos procedimientos que me otorga la pintura”, explica Francisco respecto de su obra.

“En la segunda, en cambio descargué una serie de imágenes o capturas subidas a la web de supuestas “apariciones” fantasmales y fenómenos



Bruna presenta esta nueva serie, a través de las redes sociales de Cecal UdeC.

 Francisco es artista egresado de la UdeC, pero también en la actualidad es docente.

paranormales. En este caso, la duda, la desconfianza de la imagen instantánea, y la supuesta ‘verdad’ del acontecimiento me interesó como un fenómeno contemporáneo y como analogía de las propias cualidades matéricas de la pintura”, añade.

Arte y docencia

Francisco Bruna Zalvidea (1981) es licenciado en Artes Plásticas Universidad de Concepción y magíster en Artes de la Pontificia Universidad Ca-

tólica de Chile. Ha participado de variadas muestras, tanto individuales como colectivas, en diversos contextos expositivos tales como: Museo de Bellas Artes (Santiago), Matucana 100 (Santiago), Centro Cultural las Condes (Santiago), Galería Bech (Santiago), Feria Ch.ACO en tres versiones (Santiago), Escuela de Bellas Artes de Lima (Lima), Kiehle Gallery (Minneapolis), Pinacoteca de la UDEC y Galería Balmaceda Arte Joven Bío Bío (Concepción).

Ha sido acreedor de diversos

premios y fondos concursables del Ministerio de la Cultura y las Artes, entre los que destacan dos proyectos de creación artística: “No hay lugar” (2014) y “Estar ahí” (2017), y el financiamiento para realizar estudios de magíster en la PUC.

Actualmente se desempeña como docente en la Universidad de Concepción en el Departamento de Artes Plásticas en las áreas de Dibujo y Pintura.

COMENTA E INFORMATE MÁS EN:
www.ladiscusion.cl