

Fecha: 27/11/2018

Fuente: Quid

Título: 'Cielo' y 'En Tránsito' cierran el ciclo de cine chileno en Sala Estación USACH

Visitas: 576

VPE: 1,930

 Favorabilidad: No Definida

 Link: <http://quid.cl/2018/11/26/cielo-en-transito-atlas-cinematografico-de-chile-sala-estacion-usach/>

'Cielo' y 'En Tránsito' cierran el ciclo de cine chileno en Sala Estación USACH Por Quid Home2018noviembre26'Cielo' y 'En Tránsito' cierran el ciclo de cine chileno en Sala Estación USACH Desde marzo a noviembre se realiza Atlas Cinematográfico de Chile en la Sala Estación de la **Universidad de Santiago**, ciclo de cine permanente que finaliza su versión 2018 esta semana con la exhibición de los documentales Cielo y En Tránsito, ambos con funciones gratuitas a las 19:00 horas. El martes 27 se realizará el estreno de Cielo, película rodada en el Desierto de Atacama por la cineasta canadiense Alison McAlpine (Second Sight, 2008), quien trabajó con un equipo de realizadores chilenos, entre los que se cuenta la productora Paola Castillo (Errante Producciones), la montajista Andrea Chignoli (Joven y Alocada, Violeta se fue a los Cielos) y la dirección de fotografía de Benjamín Echarrázeta (Una Mujer Fantástica, Gloria), con un resultado que obtuvo el Premio Kinema de Film Commission Chile y el American Cinematographer Award en Salem Film Fest. El jueves 29 se exhibirá En Tránsito de Constanza Gallardo, documental que invita a conocer la historia de Mara Rita, Matías Reyes, Patricia Retamal y Gis Jordan, cuatro personas trans que están en distintos momentos de su proceso. La película producida por Inefable obtuvo una Mención Honrosa en el Santiago Festival Internacional de Cine (SANFIC 13) y participó en el Festival de La Habana, Cinelatino Rencontres de Toulouse y el Festival Bío Bío Cine. Al finalizar la exhibición de ambas producciones, sus directores conversarán con los asistentes al ciclo de cine chileno que se realiza gracias a la adjudicación del proyecto Fondart convocatoria 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Atlas Cinematográfico de Chile Martes y jueves a las 19:00 horas CARTELERAMartes 27 de noviembre: Cielo (Alison McAlpine) Jueves 29 de noviembre: En Tránsito (Constanza Gallardo) Sala Estación – Edificio ViME Vicerrectoría de Vinculación con el Medio y Extensión **Universidad de Santiago Av** Las Sophoras 175. Estación Central | Entrada liberada! Más información en Extensión.Usach.cl Relacionado



'CIELO' Y 'EN TRÁNSITO' CIERRAN EL CICLO DE CINE CHILENO EN SALA ESTACIÓN USACH

Por Quid

 Nov 27, 2018 / 2 noviembre / 26
 'Cielo' y 'En Tránsito' cierran el ciclo de cine chileno en Sala Estación USACH


Tweets by QuidCL



Desde marzo a noviembre se realiza **Atlas Cinematográfico de Chile** en la Sala Estación de la Universidad de Santiago, ciclo de cine permanente que finaliza su versión 2018 esta semana con la exhibición de los documentales **Cielo** y **En Tránsito**, ambos con funciones gratuitas a las 19:00 horas.

El martes 27 se realizará el estreno de **Cielo**, película rodada en el Desierto de Atacama por la cineasta canadiense Alison McAlpine (Second Sight, 2008), quien trabajó con un equipo de realizadores chilenos, entre los que se cuenta la productora Paola Castillo (Errante Producciones), la montajista Andrea Chignoli (Joven y Alocada, Violeta se fue a los Cielos) y la dirección de fotografía de Benjamín Echarrázeta (Una Mujer Fantástica, Gloria), con un resultado que obtuvo el Premio Kinema de Film Commission Chile y el American Cinematographer Award en Salem Film Fest.

El jueves 29 se exhibirá **En Tránsito** de Constanza Gallardo, documental que invita a conocer la historia de Mara Rita, Matías Reyes, Patricia Retamal y Gis Jordan, cuatro personas trans que están en distintos momentos de su proceso. La película producida por Inefable obtuvo una Mención Honrosa en el Santiago Festival Internacional de Cine (SANFIC 13) y participó en el Festival de La Habana, Cinelatino Rencontres de Toulouse y el Festival Bío Bío Cine.

Al finalizar la exhibición de ambas producciones, sus directores conversarán con los asistentes al ciclo de cine chileno que se realiza gracias a la adjudicación del proyecto Fondart convocatoria 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

LO MÁS RECIENTE...

'Cielo' y 'En Tránsito' cierran el ciclo de cine chileno en Sala Estación USACH
noviembre 26, 2018

Portugal: una música y ciencia ficción en el corte 'Los Antiguos Astronautas'
noviembre 22, 2018

PUCV Santiago exhibe 'Matar a un hombre' en el Día del Cine Chileno
noviembre 20, 2018

La serie chilena 'Una Historia Necesaria' triunfa en los Internationl Emmy Awards
noviembre 19, 2018