

Link: <https://culturizarte.cl/museo-de-la-memoria-dedica-semana-a-victimas-de-campo-de-prisioneros-de-chacabuco/>

A 45 años del golpe de Estado, sobrevivientes del Campo de Prisioneros de Chacabuco realizarán una jornada de memoria histórica en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Una exposición, el lanzamiento de un libro, una obra de danza, tres documentales y un conversatorio serán parte de esta Semana Chacabucana a realizarse entre el 13 y el 17 de noviembre, con el objetivo de visibilizar y recordar lo ocurrido en dicho centro de detención durante la dictadura. Entre noviembre de 1973 y abril de 1975 se instaló un campo de prisioneros en la Oficina Salitrea Chacabuco, un antiguo pueblo minero ubicado en medio del desierto de Atacama y abandonado desde 1938. Tras ser adaptado para recibir prisioneros con la instalación de alambre de púas, torres de vigilancia y minas, este campo retuvo a más de mil presos políticos. Era un campamento destinado solo a detenidos hombres traídos desde distintos recintos militares de la primera y segunda Región, así como desde Santiago y Valparaíso. La semana comienza el martes 13 de noviembre a las 19.00 horas con la inauguración de Resistir en la Memoria: a 45 años del Campo de Prisioneros de Chacabuco, exposición desarrollada en conjunto con la Agrupación de Ex Presos Políticos de Chacabuco y la **Universidad de Santiago** de Chile. Esta muestra contempla una serie de objetos, dibujos, cartas y documentos que dan cuenta de la entereza y dignidad de quienes afrontaron la prisión política en el aislamiento del desierto. Resistir en la memoria incluye, además, la muestra Imágenes con Historia. Dibujos de Enrique Olivares, exposición de dibujos de Enrique Olivares hechos en prisión y rescatados clandestinamente por sus familiares. Estos bosquejos son testimonio de lo que miles de presos vivieron en aquellos años y que revelan la resistencia cultural que imperaba y les permitía sobrellevar la incertidumbre y las inhumanas condiciones en las que eran obligados a vivir. Ambas muestras podrán ser visitadas hasta el 30 de noviembre en el Hall del Centro de Documentación del Museo de la Memoria. Semana Chacabucana El miércoles 14 a las 19.00 horas se realizará el lanzamiento del libro Relatos de sobrevivientes del Campo, una recopilación de testimonios narrados por chacabucanos y publicados entre 1975 y 1991, que relevan a la escritura como el testimonio más elocuente de la memoria histórica de los hechos vividos en el campo de prisioneros y sus consecuencias. Siguiendo con la programación de la Semana Chacabucana, el jueves 15 a las 17.00 y 19.00 horas el Museo de la Memoria exhibirá los documentales "Yo soy, yo fui, yo seré", de Heinowsky y Sheumann; y La resistencia de los metales, de Roberto Riveros y Francisca Durán. El primero de ellos (17.00 h) es un registro de lo sucedido en el Campo de Prisioneros de Chacabuco y Pisagua en 1974; el segundo (19.00 h) es la historia de los más de 1200 prisioneros que son trasladados a Chacabuco, donde aislados e incommunicados frente a la inminencia de la locura y la muerte, deberán hallar la forma de sobrevivir al presidio, a sus captores y al desierto más árido del mundo. "La pérdida de todos", una obra de danza a cargo de la Compañía Generación del ayer, también es parte de esta semana. A presentarse el viernes 16 a las 20.00 horas en el auditorio del Museo, la obra trata sobre mujeres de detenidos desaparecidos, convirtiéndose en un viaje por la memoria y el olvido, por el tiempo y la soledad, por la búsqueda, el miedo y la resistencia, conjugando danza, sonido y recursos audiovisuales en una propuesta cargada de tintes poéticos. Para finalizar esta jornada de memoria histórica, se exhibirá el documental Y si los muros hablaran, de Peter McPhee, a lo que se sumará un conversatorio de cierre con el director del documental, además de sobrevivientes del Campo de Prisioneros de Chacabuco. <div



**CULTURIZARTE**  
 cine - teatro - arte - literatura  
 ARTES Y CULTURA PARA TODOS

TEMA: ...  
 CONTACTO

## MUSEO DE LA MEMORIA DEDICA SEMANA A VÍCTIMAS DE CAMPO DE PRISIONEROS DE CHACABUCO

12 noviembre 2018 | 45 años del Campo de Prisioneros de Chacabuco



A 45 años del golpe de Estado, sobrevivientes del Campo de Prisioneros de Chacabuco realizarán una jornada de memoria histórica en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Una exposición, el lanzamiento de un libro, una obra de danza, tres documentales y un conversatorio serán parte de esta Semana Chacabucana a realizarse entre el 13 y el 17 de noviembre, con el objetivo de visibilizar y recordar lo ocurrido en dicho centro de detención durante la dictadura.

Entre noviembre de 1973 y abril de 1975 se instaló un campo de prisioneros en la Oficina Salitrea Chacabuco, un antiguo pueblo minero ubicado en medio del desierto de Atacama y abandonado desde 1938. Tras ser adaptado para recibir prisioneros con la instalación de alambre de púas, torres de vigilancia y minas, este campo retuvo a más de mil presos políticos. Era un campamento destinado solo a detenidos hombres traídos desde distintos recintos militares de la primera y segunda Región, así como desde Santiago y Valparaíso.

La semana comienza el martes 13 de noviembre a las 19.00 horas con la inauguración de **Resistir en la Memoria: a 45 años del Campo de Prisioneros de Chacabuco**, exposición desarrollada en conjunto con la Agrupación de Ex Presos Políticos de Chacabuco y la Universidad de Santiago de Chile. Esta muestra contempla una serie de objetos, dibujos, cartas y documentos que dan cuenta de la entereza y dignidad de quienes afrontaron la prisión política en el aislamiento del desierto.

Resistir en la memoria incluye, además, la muestra **Imágenes con Historia**. Dibujos de Enrique Olivares, exposición de dibujos de Enrique Olivares hechos en prisión y rescatados clandestinamente por sus familiares. Estos bosquejos son testimonio de lo que miles de presos vivieron en aquellos años y que revelan la resistencia cultural que imperaba y les permitía sobrellevar la incertidumbre y las inhumanas condiciones en las que eran obligados a vivir. Ambas muestras podrán ser visitadas hasta el 30 de noviembre en el Hall del Centro de Documentación del Museo de la Memoria.

**Semana Chacabucana**

El miércoles 14 a las 19.00 horas se realizará el lanzamiento del libro **Relatos de sobrevivientes del Campo**, una recopilación de testimonios narrados por chacabucanos y publicados entre 1975 y 1991, que relevan a la escritura como el testimonio más elocuente de la memoria histórica de los hechos vividos en el campo de prisioneros y sus consecuencias.

Siguiendo con la programación de la Semana Chacabucana, el jueves 15 a las 17.00 y 19.00 horas el Museo de la Memoria exhibirá los documentales "Yo soy, yo fui, yo seré", de Heinowsky y Sheumann; y La resistencia de los metales, de Roberto Riveros y Francisca Durán. El primero de ellos (17.00 h) es un registro de lo sucedido en el Campo de Prisioneros de Chacabuco y Pisagua en 1974; el segundo (19.00 h) es la historia de los más de 1200 prisioneros que son trasladados a Chacabuco, donde aislados e incommunicados frente a la inminencia de la locura y la muerte, deberán hallar la forma de sobrevivir al presidio, a sus captores y al desierto más árido del mundo. "La pérdida de todos", una obra de danza a cargo de la Compañía Generación del ayer, también es parte de esta semana. A presentarse el viernes 16 a las 20.00 horas en el auditorio del Museo, la obra trata sobre mujeres de detenidos desaparecidos, convirtiéndose en un viaje por la memoria y el olvido, por el tiempo y la soledad, por la búsqueda, el miedo y la resistencia, conjugando danza, sonido y recursos audiovisuales en una propuesta cargada de tintes poéticos. Para finalizar esta jornada de memoria histórica, se exhibirá el documental Y si los muros hablaran, de Peter McPhee, a lo que se sumará un conversatorio de cierre con el director del documental, además de sobrevivientes del Campo de Prisioneros de Chacabuco.

**ENTRADAS RECIENTES**

MUSEO DE LA MEMORIA DEDICA SEMANA A VÍCTIMAS DE CAMPO DE PRISIONEROS DE CHACABUCO

"La Unión hace la Fuerza": Festival Internacional Santiago Off 2018 da a conocer a sus seleccionados

Con originales obras de la cultura. Seleccionan regresa el teatro en pequeño formato a Patio Bellavista

Historia de la violencia en Luis Bultriel en México por CineClub Sala Sazé

Obra "Matar a Príncipe" de Luis Barrios llega a Teatro Sublime

**ARCHIVOS**

- noviembre 2018
- octubre 2018
- septiembre 2018
- agosto 2018
- julio 2018
- junio 2018
- mayo 2018
- abril 2018
- marzo 2018
- febrero 2018
- enero 2018
- diciembre 2017
- noviembre 2017
- octubre 2017
- septiembre 2017
- agosto 2017
- julio 2017
- junio 2017
- mayo 2017
- abril 2017
- marzo 2017
- febrero 2017
- enero 2017
- diciembre 2016
- noviembre 2016
- octubre 2016
- septiembre 2016
- agosto 2016
- julio 2016
- junio 2016
- mayo 2016
- abril 2016