

Fecha: 04/04/2018  
Fuente: La Tendencia

Visitas: 1.267  
VPE: 4.244

Favorabilidad:  No Definida

Título: **USACH celebra el XIV Festival Internacional de Música Antigua**

Link: <http://latendencia.cl/2018/04/04/cultura-espectaculos/usach-celebra-el-xiv-festival-internacional-de-musica-antigua/>

Compártelo Facebook Twitter LinkedIn email Print Con la participación de representantes de Italia, Chile, República Checa, Polonia y Francia, se desarrollará el XIV Festival Internacional de Música Antigua, **Universidad de Santiago** (FIMA 2018) del 18 al 25 de abril. Su inauguración fijada para el miércoles 18 en el Aula Magna de la Usach a las 18:00 horas, contempla la exposición de instrumentos históricos dedicada a piezas de vientos (flautas e instrumentos de cañas antiguas) y posteriormente el concierto a cargo de Syntagma Musicum. Conjunto de música antigua de la **Universidad de Santiago** de Chile que este año cumple 40 años de trayectoria y que presentará al público el programa El Mito de Parténope en el Barroco Napolitano. Rodrigo Díaz Riquelme, director artístico del festival hace referencia a las novedades y a los grandes artistas que serán parte de la curaduría de este certamen. “Esta es la versión de FIMA que más artistas congregará en los últimos años. Tendremos aproximadamente 35 músicos y cantantes extranjeros y alrededor de 30 chilenos, más los conjuntos escolares de música antigua que son muy numerosos. Se integran por primera vez conjuntos de la Europa Oriental, que presentarán un repertorio más desconocido producto de un trabajo de rescate e investigación importante que estos músicos realizan”, enfatiza el director del FIMA. **MÚSICOS INVITADOS** Jan Cizmar, laudista checo. Dentro de los artistas que conforman la programación se encuentra el músico checo Jan Cizmar (jueves 19), el italiano Andrea Coen (viernes 20), la Orquesta Barroca Nuevo Mundo desde Rancagua con dos presentaciones (vientos y coro, sábado 21 y agrupación de cuerdas, lunes 23). El elenco polaco Coro de Cámara de la **Universidad** Adam Mickiewicz de Poznan (martes 24); y finalmente la Orquesta Barroca Les Passions (miércoles 25) desde Francia. Todos éstos programados para las 19:30 horas en el Aula Magna. Además de estas presentaciones se suma el concierto de extensión que brindará el Coro de **Universidad** Adam Mickiewicz de Poznan en la Iglesia de El Golf, organizado por Corporación Cultural de Las Condes (miércoles 25), y el Festival Escolar Metropolitano de Música Antigua, durante el 21 y 22 de abril, en el Aula Magna de la **USACH**. Este último se ha realizado en forma ininterrumpida durante 10 años, potenciando y fomentando así la interpretación musical colectiva de niños, adolescentes y jóvenes que cultivan el repertorio medieval, renacentista y el barroco musical. En esta misma línea otra actividad destacada será el Concierto Educativo (miércoles 25) que ofrecerá la Orquesta Barroca Les Passions dirigido a estudiantes de enseñanza media y público general. **CLASES MAGISTRALES Y CONVERSATORIO** La programación 2018 del FIMA contempla una serie de actividades que permitirán a los artistas y el público ahondar y dialogar en torno a la música antigua. En este contexto, se realizarán dos clases magistrales, una a cargo de Andrea Coen (jueves 19) y la siguiente en el Liceo Experimental Artístico LEA junto al músico Jan Cizmar (viernes 20). Una de las novedades en este ámbito es el conversatorio “Panorama actual de la Música Antigua en Chile” el día lunes 23 a las 14:30 horas. Aquí, un panel integrado por los músicos Franco Bonino (director de Syntagma Musicum), Marcelo Vidal (director de Orquesta Barroca Nuevo Mundo), Octavio Hasbún (académico PUC), Tatiana Espinoza (cellista barroca), Enrique Vasconcelos (músico y gestor cultural) y Antonia Sánchez (oboísta barroca), conversarán sobre la difusión, los espacios y el desarrollo actual de la música antigua en Chile, además de reflexionar sobre su futuro en el país y Latinoamérica. **CICLO DE CINE** Por primera vez el programa de FIMA 2018 apuesta por incluir un ciclo de cine vinculado a la música, durante los días 19, 23 y 24 de abril. Jornadas que también se realizarán en el Aula Magna, siempre a las 16:00 horas y comenzarán con la película española “El silencio antes Bach” (2007), dirigida por Pere Portabella y descrita como un filme que no solo aborda a Johann Sebastian Bach como personaje histórico o ícono musical, sino como un referente emocional. El segundo film será “Le Roi Danse” (2000), drama histórico del director Gérard Corbiau donde se relata la relación entre el compositor Jean-Baptiste Lully y el rey Luis XIV y la importancia de la música y el ballet en el reinado de este monarca francés. Finalmente, el martes 24, se exhibirá “Todas las Mañanas del Mundo” (1991) de Alain Corneau, clásico protagonizado por Gérard Depardieu que narra la historia del Monsieur de Sainte Colombe y su alumno el músico Marin Marais en la corte de Luis XIV de Francia. Más información y contacto en: [www.fima.usach.cl/](http://www.fima.usach.cl/) / [www.facebook.com/FestivalMusicaAntigua/](https://www.facebook.com/FestivalMusicaAntigua/) / [extension@usach.cl](mailto:extension@usach.cl) El XIV Festival Internacional de Música Antigua, **Universidad de Santiago**, FIMA 2018, es organizado por la **Universidad de Santiago** de Chile, la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, Departamento de Extensión, y la Corporación Cultural **Universidad de Santiago** de Chile, y es co-financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – Fondo para el Fomento Música Nacional.

