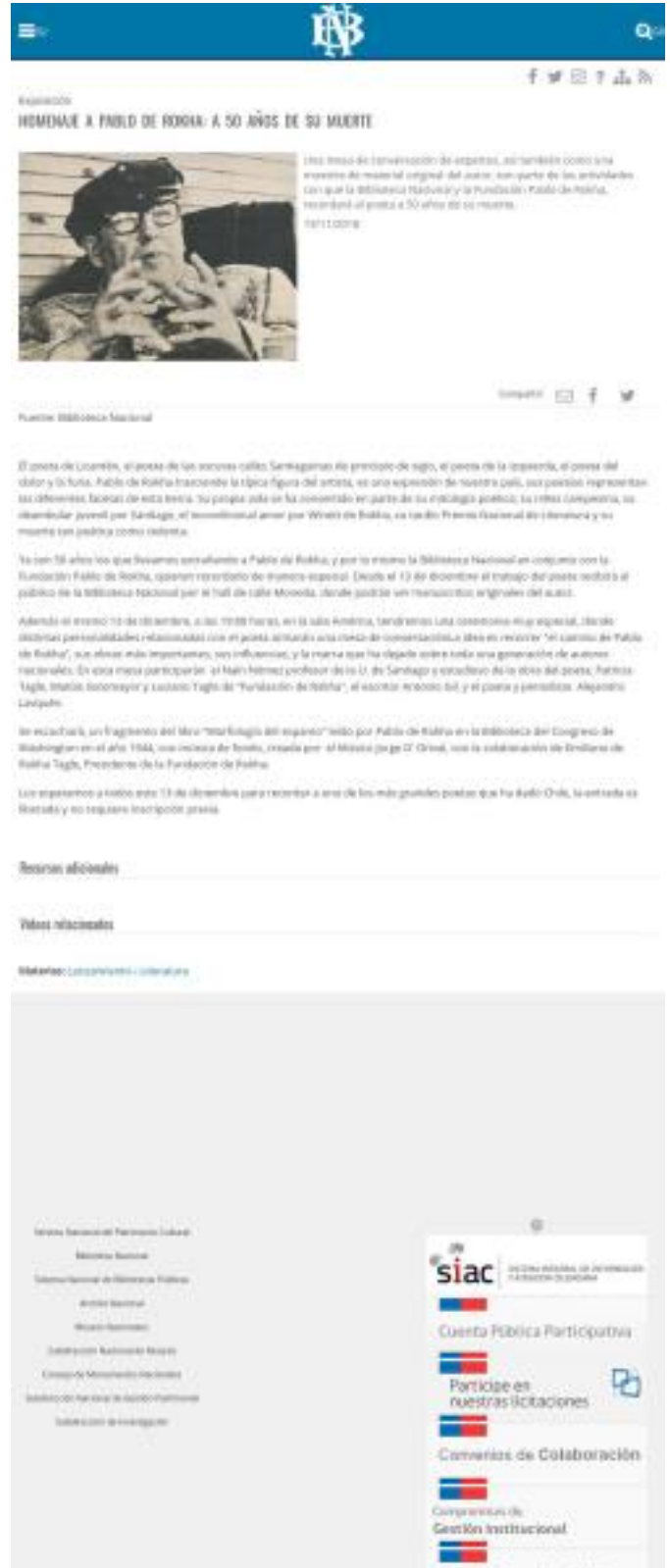


Link: <http://www.bibliotecanacional.cl/sitio/Contenido/Noticias/88804:Homenaje-a-Pablo-de-Rokha-a-50-anos-de-su-muerte>

Fuente: Biblioteca Nacional El poeta de Licantén, el poeta de las oscuras calles Santiaguinas de principio de siglo, el poeta de la izquierda, el poeta del dolor y la furia. Pablo de Rokha trasciende la típica figura del artista, es una expresión de nuestro país, sus poesías representan las diferentes facetas de esta tierra. Su propia vida se ha convertido en parte de su mitología poética; su niñez campesina, su deambular juvenil por Santiago, el incondicional amor por Winett de Rokha, su tardío Premio Nacional de Literatura y su muerte tan poética como violenta. Ya son 50 años los que llevamos extrañando a Pablo de Rokha, y por lo mismo la Biblioteca Nacional en conjunto con la Fundación Pablo de Rokha, quieren recordarlo de manera especial. Desde el 13 de diciembre el trabajo del poeta recibirá al público de la Biblioteca Nacional por el hall de calle Moneda, donde podrán ver manuscritos originales del autor. Además el mismo 13 de diciembre, a las 19:00 horas, en la sala América, tendremos una ceremonia muy especial, donde distintas personalidades relacionadas con el poeta armarán una mesa de conversación La idea es recorrer "el camino de Pablo de Rokha", sus obras más importantes, sus influencias, y la marca que ha dejado sobre toda una generación de autores nacionales. En esta mesa participarán el Naín Nómez profesor de la **U. de Santiago** y estudioso de la obra del poeta, Patricia Tagle, Matías Sotomayor y Luciano Tagle de "Fundación de Rokha", el escritor Antonio Gil, y el poeta y periodista Alejandro Lavquén. Se escuchará, un fragmento del libro "Morfología del espanto" leído por Pablo de Rokha en la Biblioteca del Congreso de Washington en el año 1944, con música de fondo, creada por el Músico Jorge D' Orival, con la colaboración de Emiliano de Rokha Tagle, Presidente de la Fundación de Rokha. Los esperamos a todos este 13 de diciembre para recordar a uno de los más grandes poetas que ha dado Chile, la entrada es liberada y no requiere inscripción previa.



The screenshot shows a news article on the Biblioteca Nacional website. At the top, there is a blue header with the library's logo and navigation icons. The article title is "HOMENAJE A PABLO DE ROKHA: A 50 AÑOS DE SU MUERTE". Below the title is a photograph of Pablo de Rokha, a man with glasses and a dark cap, looking thoughtful with his hands clasped. To the right of the photo is a short introductory text. The main body of the article contains several paragraphs of text, including a detailed description of the commemorative event on December 13th, the participation of various cultural figures, and a mention of a reading of Pablo de Rokha's work "Morfología del espanto" from 1944. Below the main text, there are sections for "Temas afines" and "Videos relacionados". At the bottom of the page, there is a sidebar with a list of links to various services and a logo for "siac" (Sistema Integrado de Información y Atención al Ciudadano).